

23127506



23127506

Reg. No.....

Name.....

B.A. DEGREE (C.B.C.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2023

Third Semester

Arabic Language and Literature

AR3CRT06—ARABIC ESSAY

(2017 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**Instructions :** This question paper contains two sections. Answer Section I questions in the answer book provided. Section II Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under Section II.

Section I

PART A

• أجب عن عشرة من الأسئلة الآتية موجزا :  
(10 × 2 = 20)

1- ماذا قال كاتب إتكليزي صمويل دجنسون  
عن الوطنية ؟

2- أذكر عن مدح سوريا كما ورد في المقالة "بلاوي"

3- ما هو السر في حب الوطن كما بين أمين الريحاني ؟

4- لماذا يغد الناس إلى باريس من جميع أقطار العالم ؟

5- عرف ما هي المقالة ؟

Turn over





23127506

- 6 - ما هو موضوع كتاب "النظرات" للمنفلوطي
- 7 - ابحث عن فن المقالة الدكتور أحمد أمين .
- 8 - اذكر عن الخصائص الفنية لمقالات الطنطاوي
- 9 - ماذا حدث لما طلع الفجر ؟
- 10 - ماهي السيرة الذاتية ؟
- 11 - ماهو الفرق بين المقالة والخطابة ؟
- 12 - في أي فن اشتهر العقاد ؟

### PART-B

• اكتب مذكرة وجيزة عن ستة من الآتية :  
(6x5=30)

- 13 - سلامة موسى
- 14 - أحمد أمين
- 15 - مصطفى الصادق الراجحي
- 16 - مناجاة القمر





17- حياة العمال في باريس

18- شكيب أرسلان

19- أمين ريجاني

20- بين السياق ؟

باريس هذه التي فتنت من فتنت ، وأضلت  
من أضلت وهدت من هدت . مدينة لشعب  
عظيم . هو شعب العمال ، وكلمة عامل التي تبدو  
متواضعة صغيرة على السركل السرفي مجد باريس .

21- بين السياق :

أوصى هدية الطبيعة ، بل هداياها عند  
الباب و دونه ، التي تعاون الساحر وتعطر  
كلمات الآلهة و تفحاتها ؟ أراني ألتمس  
في ذا الموضوع نور الفكر لا نور العاطفة  
لأن الجمال وحده لا يخفف من آلام  
الحب والمعرفة .

Turn over





23127506

PART. C.

• اكتب مقالة عن اثنين من الآتية : (2x15=30)

22. تطور المقالة في الأدب العربي.

23. مكانة عباس محمود العقاد بين الأدباء  
في العصر الحديث.

24. الخصائص الفنية لمقالات مصطفى لطفى  
المنقلاوطى.

25. لخص المقالة "حياة العمال في باريس".

