

23127631



23127631



Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2023**

**Third Semester**

B.A. Kathakali Sangeetham

KS3CRT05—CHOLLIYATTA PADAMS

(2017 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**Part I**

ഏതെങ്കിലും പത്തെണ്ണത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

1. ചമ്പതാളത്തിൽ '20' മാത്രയിൽ തോടയത്തിൽ പാടുന്ന പദങ്ങൾ എഴുതുക.
2. കല്യാണ സൗഗന്ധികം കഥയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അഭിനയശ്ലോകം എഴുതുക.
3. മേളപ്പദ സാഹിത്യത്തിലെ അവസാനത്തെ രണ്ട് ഖണ്ഡങ്ങൾ എഴുതുക.
4. പതിഞ്ഞ ചെമ്പടയുടെ പ്രയോഗരീതി സ്വന്തമായി നിർവ്വഹിച്ച പദ്ധതിയിലൂടെ എഴുതി ബോധ്യപ്പെടുത്തുക.
5. കേദാരഗൗള രാഗത്തിലുള്ള ഒരു വന്ദനശ്ലോകം എഴുതുക.
6. ബകവധം - ഘടോൽക്കചന്റെ ചെമ്പടയിലുള്ള അവസാന പദവും മുറിയടന്തയിൽ വരുന്ന പദവും എഴുതുക.
7. ഉത്തരാസ്വയംവരം ദൂതന്റെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചരണം എഴുതുക.
8. പുറപ്പാടിന്റെ ശ്ലോകം എഴുതുക.
9. അർജ്ജുനൻ സുഭദ്രയെ ഹരിക്കാൻ സ്വീകരിച്ച വഴി വിശദമാക്കുക.
10. തോടയത്തിലെ മൂകാംബികാസ്തുതി രണ്ട് ചരണങ്ങൾ എഴുതുക.
11. പരമേശൻ ഭിക്ഷയേറ്റു ————— നീക്കിടാമോ ? പൂർത്തിയാക്കുക.
12. ചമ്പ 20, 10 എന്നിവയുടെ വായ്ച്ചൊല്ലി ഉദാഹരണസഹിതം എഴുതുക.

(10 × 2 = 20)

**Part II**

ഏതെങ്കിലും ആറെണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ലഘു ഉപന്യാസം എഴുതുക.

13. കല്യാണ സൗഗന്ധികം കഥ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ ചുരുക്കി എഴുതുക.
14. ആംഗികാഭിനയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
15. പകുതിപ്പുറപ്പാട് സാഹിത്യം മുഴുവൻ എഴുതുക.





23127631

- 16. സുഭദ്രാഹരണം കഥയിലെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ- ഇന്ദ്രൻ രംഗത്തിന്റെ പദം, ശ്ലോകസഹിതം, രാഗം – താളം – കലാ ശങ്ങൾ, ഇവയെല്ലാം സൂചിപ്പിച്ച് പദം മുറിക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തോടു കൂടി എഴുതുക.
- 17. പുറപ്പാടിന്റെ അവതരണരീതി വിവരിക്കുക.
- 18. കലാമണ്ഡലം അപ്പുകുട്ടിപ്പൊതുവാൾ – പരിചയക്കുറിപ്പ് എഴുതുക.
- 19. കഥകളിയിലെ മിനുക്കു വേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ സാമാന്യ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചും വിശദമാക്കുക.
- 20. ബകവധം കഥയിൽ ഘടോൽക്കചന്റെ ജനനം – സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 21. കഥകളിയോടു സാമ്യമുള്ള മറ്റു കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 5 = 30)

**Part III**

ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ഉപന്യസിക്കുക.

- 22. ചതുർവിധ അഭിനയങ്ങൾ.
- 23. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ.
- 24. അനുഷ്ഠാന കലകൾ.
- 25. കേരളത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ കഥകളിയും അനുബന്ധ കലകളും പാഠ്യവിഷയമാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.

(2 × 15 = 30)

