



23146784



23146784

Reg. No.....

Name.....

B.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, DECEMBER 2023

First Semester

Kathakali Vesham

KV1CRT01 - ORIGIN OF KATHAKALI

(2017 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

Part A

എത്തക്കിലും പത്രങ്ങളുത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 മാർക്ക് വിത്തം)

1. വീര റാത്രിലുള്ള ഒരു പതിഞ്ഞ പദം
2. സാത്യിക ഭാവങ്ങൾ എത്ര?
3. കമകളി മുദ്രകളെ എത്രവർഗ്ഗമായി തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു?
4. പ്രത്യോഗങ്ങൾ എത്തെല്ലാം?
5. കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന്റെ ഉപജാതാവ് അത്? കമകൾ എത്ര?
6. കോട്ടയം കമകൾ എത്തെല്ലാം?
7. പുറപ്പാട് എന്നാൽ എന്ത്?
8. സുന്ദരി എന്ന മുദ്രയുടെ സ്ഥായിഭാവമെന്ത്?
9. ഇളകിയാട്ടത്തിൽ കെട്ടിച്ചാടി കാണിക്കുന്ന ഒരു മുദ്ര എഴുതുക.
10. ശ്രീരാമൻ്റെ വനവാസകാലം എത്ര?
11. “ബാലേകേരൻി” എന്ന പദം നടക്കുന്ന സ്ഥലം എത്ര?
12. കീർമ്മിരവയം ലളിത്തയ്ക്ക് പാഞ്ചാലിയെ കൊണ്ടുപോകാൻ അനുകൂലമായ സാഹചര്യം ലഭിച്ചതെന്നെന്ന്?

(10 × 2 = 20)

Turn over





23146784

Part B

- എത്തെങ്കിലും അതെല്ലാത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 മാർക്ക് വീതം)
13. “പരമശിവൻ ഭിക്ഷയേറു പാരിൽ നടന്നിലെയോ” ഈ ചരണം എഴുതി അശയം വ്യക്തമാക്കുക.
 14. കലാമണ്ഡലത്തിൽ പരിപ്പിക്കുന്ന കലാ വിഷയങ്ങൾ എത്തല്ലാം?
 15. ചാക്കാർക്കുന്ന് എന്ന കലാരൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 16. അർജ്ജുനൻ ഉർവ്വശിയുടെ അത്രഹരിതത്തിന് വഴിയാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
 17. സോപാന സംഗ്രീതം എന്നാലെന്ന് ?
 18. ബൈകവന്തിലേക്ക് പോകാൻ ചോരും കഡികളും കയറ്റിയ വണിയെ നോക്കി പരിപാടിക്കുന്ന ബോഹമണ്ണനെ കുന്തി ദേവി സമാഖ്യസിദ്ധിച്ഛതെന്നീനെ?
 19. ഗൃഹ ഗോപിനാഥ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ കലാരൂപത്തെ വിവരിക്കുക.
 20. അക്ഷയപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
 21. ഉർവ്വൾ ശാപമേറ്റ അർജ്ജുനനെ അച്ചുനായ ദേവേന്ദ്രൻ അശുശ്രിപ്പിച്ഛതെന്നീനെ?

(6 × 5 = 30)

Part C

- എത്തെങ്കിലും രണ്ടെല്ലാത്തിന് ഉപന്യാസം എഴുതുക. (15 മാർക്ക് വീതം)
22. കൂടിയാട്ടവുമായി കമകളിക്കുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 23. ഓട്ടൻ തുള്ളൻ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഉത്തരവെന്നെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 24. ഇന്നും നിത്യഹരിത നായകനാകിയ പത്മഹ്രി Dr. കലാമണ്ഡലം ഗോപിയുടെ സവിശേഷതകൾ.
 25. കമകളി ആചാരയും, ശ്രീ കമാപാത്രങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രശ്നങ്ങളുമായിരുന്ന ശ്രീ കൂടമാളുർ കരുണാകരൻ നായരുടെ ജീവ ചരിത്രം.

(2 × 15 = 30)

