

24020195



24020195



Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.) EXAMINATION, MAY 2024**

**Second Semester**

Branch : Kathakali Sangeetham

KS2CRT03—COMPARATIVE STUDY

(2017 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**Part A**

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. **പത്തെണ്ണത്തിന് 2 മാർക്ക് വീതം.**

1. മദ്ധ്യസ്ഥായി വരിശകൾ എഴുതുക.
2. അപൂർണ്ണരാഗങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത് ? 3 ഉദാഹരണങ്ങൾ എഴുതുക.
3. 'മാതംഗാനന്' എന്ന വന്ദന ശ്ലോകം എഴുതുക.
4. ബകവധം പുറപ്പാടിലെ 1, 2 നോക്കുകളുടെ സാഹിത്യം എഴുതുക.
5. പകുതിപ്പുറപ്പാടിലെ 'തോടി' രാഗത്തിൽ പാടുന്ന ഭാഗങ്ങൾ എഴുതുക.
6. ഗീതം എന്നാൽ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
7. കഥകളിയിലെ പ്രയോഗ താളങ്ങൾ. കുറിപ്പെഴുതുക.
8. തോടയത്തിന്റെ അവതരണരീതി എഴുതുക.
9. പ്രണവം ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിയുടെ സംഗീതക്കച്ചേരി. ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
10. ചെണ്ട എന്ന വാദ്യോപകരണത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
11. ഗുരുവായൂരപ്പനെ സ്തുതിക്കുന്ന വന്ദനശ്ലോകം എഴുതുക.
12. പകുതിപ്പുറപ്പാട് - ശ്ലോകം എഴുതുക.

(10 × 2 = 20)

**Part B**

ഏതെങ്കിലും **ആറെണ്ണത്തിന്** ഒരു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതം.

13. നളചരിതം പുറപ്പാടിലെ നോക്കുകളുടെ സാഹിത്യഭാഗം എഴുതുക.
14. മലഹരി രാഗത്തിലുള്ള വിഷ്ണുഗീതം-സ്വരങ്ങൾ, സാഹിത്യം എന്നിവ എഴുതുക.
15. ജണ്ഡവരിശകൾ 5 എണ്ണം എഴുതുക.





24020195

- 16. കഥകളി സംഗീതവും തുള്ളൽ സംഗീതവും താരതമ്യം ചെയ്ത് എഴുതുക.
- 17. തോടയം - സാഹിത്യഭാഗം, ശിവസ്തുതി കഴിയുന്നതു വരെ എഴുതുക.
- 18. കൂടിയാട്ടത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 19. ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിലെ അടിസ്ഥാന പാഠങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 20. താളം എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
- 21. 'രാവേണു' എന്നു തുടങ്ങുന്ന സ്വരജതി രാഗ-താളങ്ങൾ സൂചിപ്പിച്ച് എഴുതുക.

(6 × 5 = 30)

**Part C**

ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ഉപന്യസിക്കുക.

15 മാർക്ക് വീതം.

- 22. ഒരരണ്ട് കഥകളിയുടെ അവതണരീതി.
- 23. ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംഗീത പദ്ധതി.
- 24. മൺ മറഞ്ഞു പോയ രണ്ട് കഥകളി സംഗീത ആചാര്യന്മാരും, അവരുടെ സംഭാവനകളും,
- 25. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കഥകളി സ്ഥാപനങ്ങളെ കുറിച്ച്.

(2 × 15 = 30)

