

E 2881

(Pages : 3)

Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, APRIL 2022**

**Fifth Semester**

B.A. Hindi (Model I and Model II)

Core Course—AUTHENTIC STUDY OF HINDI POETRY

(2013–2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**Part A**

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक शब्द या वाक्य में लिखिए ।

*Each question carries 1 mark.*

1. सूरसारावली किसकी रचना है ?
2. कबीरदास किस भक्तिधारा के कवि है ?
3. 'वक्त' किस विधा की रचना है ?
4. 'निराला' का पूरानाम क्या है ?
5. 'आधुनिक मीरा' से विख्यात कौन है ?
6. 'द्वैपदी' काव्य के रचयिता कौन है ?
7. बिहारी लाला के प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?
8. कामायनी किसकी रचना है ?
9. सुमित्रानंदन पंत को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
10. तुलसीदास के गुरु कौन थे ?

(10 × 1 = 10)

**Part B**

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

*Each question carries 2 marks.*

11. 'शोकगीत' कविता में कवयित्री अपना कौन-सा दुःख प्रकट करती है ?
12. तुलसीदास के अनुसार तपोवन की विशेषता क्या है ?

Turn over



13. "में तुम से दूर हूँ" कवि क्यों ऐसा कहते हैं ?
14. "बीस साल बाद" कविता में भारत का चित्रण किसप्रकार किया गया है ?
15. उदयप्रकाश के किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
16. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का मूलभाव क्या है ?
17. नये इलाके में कवि एक घर पीछे या दो घर आगे क्यों चल देता है ?
18. 'औरते' कविता का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?
19. बीजक का परिचय दीजिए ।
20. ताज किसका प्रतीक है ?
21. राजकण पर कवयित्री क्या बनकर बरसती है ?
22. देशवासियों को प्रसाद ने किसप्रकार संबोधित किया है ?

(8 × 2 = 16)

### Part C

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

*Each question carries 4 marks.*

23. प्रसाद ने कीर्तिरश्मियों को दिव्यदाह क्यों कहा है ?
24. 'शोकगीत' कविता की विशेषताएँ क्या-क्या है ?
25. "नए बसते इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है ?
26. "यहाँ स्मृति का भरोसा नहीं

एक ही दिन में पुरानी पड़ जाती है दुनिया"

—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

27. "यह कैसी लाचारी है

कि हमने अपनी सहजता दी

— एक दम बिसारी है" ।—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।



28. 'चिर जीवी जोरी जरै क्यों न सनेह गंभीर'  
को घटि ये वृषभानुजा वे हलधर के बीर"—थावार्थ लिखिए ।
- 29 "अविगत गति कछु कहत न आवै ।  
ज्यों गूँगेहि मीठे फल को रस अन्तरगत ही भावै ॥  
परम स्वाद सब ही जु निरन्तर अमित तोष उपजावै ।  
मन बानी को अगम अगोचर सो जानै जो पावै ॥  
—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 30 "शून्यों से घिरी हुई पीडा ही सत्य है  
शेष सब अवास्व अयथार्थ मिथ्या है भ्रम है  
सत्य केवल एक जो किं  
दुःखों का क्रम है" ।—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 31 "एक औरत नाक से बहुता खून पोछती हुई बोलती है ।  
कसम खाती हूँ, मेरे अतीत में कहीं नहीं था प्यार"—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(6 × 4 = 24)

**Part D**

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।  
*Each question carries 15 marks.*

32. पङ्क्ति पदों के आधार पर सूरदास की भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए ।
33. 'नये इलाके में' कविता की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।
34. 'द्वीपदी' काव्य का सारांश लिखिए ।
35. पङ्क्ति काव्य के आधार पर जयशंकर प्रसाद की कविता में अभिव्यक्त उनके देशप्रेम पर विचार कीजिए ।

(2 × 15 = 30)