

E 2885

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, APRIL 2022

Fifth Semester

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Core Course—ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(2013 – 2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
2. കാവ്യാലങ്കാരം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആരാണ് ?
3. ഭാഷാഭൂഷണം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
4. നിദർശനയുടെ ലക്ഷണം എഴുതുക.
5. വാക്യപദീയം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
6. പാശ്ചാത്യ-പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സമന്വയിപ്പിച്ച ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
7. കുറിഞ്ചി തിണയുടെ ദേവത ഏതാണ് ?
8. നാടക പ്രവേശിക ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
9. ധ്വനിസിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ച പണ്ഡിതൻ.
10. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ വ്യാകരണ ശാസ്ത്രകൃതി ഏത് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

ഓരോ ഖണ്ഡിക വീതം ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഇന്ദ്രവജ്ര-ലക്ഷണമെഴുതുക.
12. അഭിധ-ലക്ഷണ ഇവ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
13. കാവ്യബിംബം എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
14. അഭിനവ ഗുപ്തന്റെ രസസങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.
15. രസധ്വനി എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണം എഴുതുക.
16. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാര ശാസ്ത്ര കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Turn over

- 17. കവിപ്രതിഭയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 18. അന്നനട-മഞ്ജരി ലക്ഷണങ്ങൾ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 19. ധ്വനിയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിനവ ഗുപ്തന്റെ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- 20. മമ്മടൻ-കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 × 2 = 16)

പാർട്ട് സി

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

- 21. പ്രതിഭയും വില്ലത്തിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
- 22. യുക്തിബോധവും സൗന്ദര്യബോധവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് കൂട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ അഭിപ്രായം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 23. ഗുണഭൂത വ്യംഗ്യം എന്നാലെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 24. വൃത്തത്തിനും സംഗീതത്തിനും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക.
- 25. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണ സമ്പ്രദായം വിവരിക്കുക.
- 26. നവോത്ഥാന ആശയങ്ങളെ സമഗ്രമായി വിലയിരുത്തിയ നിരൂപകനാണ് കേസരി-അഭിപ്രായം എഴുതുക.
- 27. വക്രോക്തി എന്നാലെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 28. രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

- 29. ഭ്രാവിഡ കാവ്യ സിദ്ധാന്തം എന്ന നിലയിൽ തിണ സങ്കല്പത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 30. ഇന്ത്യൻ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിൽ രസസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 31. മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 15 = 30)