

E 2887



Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, APRIL 2022**

**Fifth Semester**

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Core Course—**കേരളീയ രംഗകല**

(2013 – 2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**പാർട്ട് എ**

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കഥകളി വിജ്ഞാന കോശം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
2. കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിതമായ വർഷം.
3. കാന്താരതാരകം എന്നാലെന്താണ് ?
4. നാടകം വേണോ നാടകം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
5. നാട്യശാസ്ത്രം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആരാണ് ?
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആട്ടക്കഥ ഏതാണ് ?
7. കേരളത്തിന്റെ ശാകുന്തളം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
8. വിമർശനവും ഫലിതവും അവതരിപ്പിച്ച പ്രാചീന കവി ആരാണ് ?
9. ഭഗവതി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയുടെ പേരെഴുതുക.
10. കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ജില്ല.

(10 × 1 = 10)

**പാർട്ട് ബി**

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ എട്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. “അവടങ്ങൾ സങ്കടങ്ങൾ അകമേ  
ദൃഷ്ടമുഗങ്ങൾ  
അധികം ഭീതികരങ്ങൾ”  
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
12. ദൃശ്യകലകളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി വിവരിക്കുക.
13. പടയണിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
14. കഥകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ വിശദീകരിക്കുക.





E 2887

- 15. പുരാവൃത്തം എന്നാലേന്ത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 16. അനുഷ്ഠാനകലകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 17. “കരണീയം ദേവനമെന്നെന്നിങ്ങു തോന്നി, എന്നിൽ  
രേണീയം ജനങ്ങൾക്കും വെറുപ്പു തോന്നി”  
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 18. നാട്യധർമ്മി, ലോകധർമ്മി ഇവ വിശദീകരിക്കുക.
- 19. തൗര്യത്രികം—പഠനം തയ്യാറാക്കുക.
- 20. അഭിനയകലയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(8 × 2 = 16)

**പാർട്ട് സി**

ഒരു പുറം വീതം **ആറെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.

- 21. അരങ്ങ, നടൻ, പ്രേക്ഷകൻ ഇവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
- 22. ഓട്ടൻ തുള്ളലിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.
- 23. ‘കത്തുന്ന വനശിഖിമദ്ധ്യഗനാരെടോ നീ’ ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 24. ദൃശ്യകലകളുടെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി വിവരിക്കുക.
- 25. നാടോടിക്കഥകളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
- 26. ആദ്യകാല ആട്ടക്കഥകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 27. “കാറ്റും മഴയും മഞ്ഞുമേറ്റു കൊണ്ടെപ്പോഴും  
കാട്ടിൽക്കിടക്കുന്ന കൂട്ടമല്ലേ നിങ്ങൾ”  
—ഇങ്ങനെപ്പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 28. ഭൈരവിക്കോലം—കുറിപ്പെഴുതുക.

(6 × 4 = 24)

**പാർട്ട് ഡി**

നാലു പുറം വീതം **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 29. വി.എം. കുട്ടിക്കുഷ്ണ മേനോന്റെ ‘കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ’ എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 30. ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 31. സാംസ്കാരികാധിനിവേശത്തെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതിൽ നാടൻ കലകൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിശദമാക്കുക.

(2 × 15 = 30)

