F 5800

00005800

Reg. No.................................

Name....................................

B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, MAY 2024

Third Semester

Additional Language–Malayalam

അരങ്ങും പൊരുളും

(2012-2016 Admissions–Mercy Chance)

[For Private Registration Candidates]

Time : Three Hours | Maximum Weight : 25

Instructions : *This question paper contains* **two sections.** *Answer* **Section I** *questions in the answer book provided.* **Section II Internal Examination** *questions must be answered in the* **question paper itself**. *Follow the detailed instructions given under* **Section II**.

Section I

എ വിഭാഗത്തിലെ **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

എ വിഭാഗം

I. ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക :

1 അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം ഏത് പേരിലാണ് എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ വിവർത്തനം ചെയ്തത് ?

(ശാകുന്തളോപാഖ്യാനം, മലയാള ശാകുന്തളം, മണിപ്രവാള ശാകുന്തളം)

2 'പെണ്ണിനോടല്ല ആത്മഹത്യയോടാണു തനിക്ക് പ്രണയം'–എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?

(രമണൻ, ചന്ദ്രിക, സാനുമതി)

3 പഥേർ പാഞ്ചാലി എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ :

(കുറസോവ, ഫെല്ലിനി, സത്യജിത് റായ്)

4 നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത് ആര് ?

(അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ഇരയിമ്മൻതമ്പി)

II. 5 കഥകളിയിലെ പദം എന്നാലെന്ത് ?

6 ചെമ്മീൻ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകന്റെ പേര്.

7 നളചരിതത്തെ കേരളത്തിന്റെ ശാകുന്തളം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?

8 കേരളത്തിലെ ആദ്യ രാഷ്ട്രീയ നാടകം ഏത് ?

Turn over

III. 9 ചെമ്മീൻ സിനിമയ്ക്ക് ആസ്പദമായ കൃതിയുടെ രചയിതാവ് ആര് ?

10 ഭരതവാക്യം എന്നാലെന്ത് ?

11 നളകഥ ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് സ്വീകരിച്ചതാണ് ?

12 ഒരു മധ്യവേനൽ പ്രണയരാവ് ആരുടെ നാടകമാണ് ?

IV. പൂരിപ്പിക്കുക :

13 പച്ചവേഷം ——————— ഗുണത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

14 നാട്യശാസ്ത്രം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ——————— ആണ്.

15 ——————— ജില്ലയാണ് തനത് നാടകപ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത്.

16 പി. ബാലചന്ദ്രന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതിയാണ് ———————.

(4 × 1 = 4)

ബി വിഭാഗം

അമ്പതുവാക്കിൽ **അഞ്ചെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.

17 'ശുഭാവസരത്തിൽ കരയുന്നതു ശരിയല്ല'—ഇങ്ങനെ പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

18 അനുകല്പനം (Adaptation) എന്നാലെന്ത് ?

19 'അലസതാ വിലസിതമതിനാൽ ഞാനുറങ്ങിനേൻ'—ദമയന്തിയുടെ വിലാപത്തിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

20 തനത് നാടകം എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

21 കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.

22 'ആശാബന്ധം വിരഹക്ലേശം വലുതെങ്കിലും പൊറുപ്പിക്കും'—വിവരിക്കുക.

23 "ആരിവള വനിതലാമരീ വന-

നാരി വപുഷി ധൃതമാധുരി"

—ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

24 സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 1 = 5)

സി വിഭാഗം

നൂറ് വാക്ക് വീതം **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

25 'നിങ്ങളുടെ ഈ സംശയം കേട്ടിട്ട് എന്റെ മനസ്സ് തുടിക്കുന്നു'–ഇങ്ങനെ പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

26 പാഥേർ പാഞ്ചാലി – കുറിപ്പെഴുതുക.

27 കാട്ടാളനിൽ നിന്നും ദമയന്തി രക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?

28 ഒരു മധ്യവേനൽ പ്രണയരാവ് എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

29 "മേയുന്ന പുല്ലും മറിമാൻ മറന്നൂ

ചെയ്യുന്ന നൃത്തം മയിലും നിറുത്തി"

–ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

30 സാർത്ഥവാഹൻ – പഠനമെഴുതുക.

(4 × 2 = 8)

ഡി വിഭാഗം

നാനൂറ് വാക്കിൽ **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

31 നളചരിതത്തിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

32 വിവർത്തകൻ എന്ന നിലയിൽ എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

33 മലയാള നാടകവേദിയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 4 = 8)