

F 5800



00005800



Maximum Weight : 5

Section II

[TO BE ATTACHED TO THE MAIN ANSWER BOOK]

UG CBCSS INTERNAL EXAMINATION, MAY 2024

DO NOT WRITE YOUR REGISTER NUMBER OR NAME ANYWHERE IN SECTION II OF THE QUESTION PAPER

Answer all questions.

All questions carry equal weight.

Put a tick mark [✓] in the column against the correct answer.

1. “കുന്നിൽത്തടഞ്ഞാൽ പുഴയെന്ന പോലെ മന്ദിച്ചു രണ്ടായിപ്പിരിയുന്നു ചിത്തം” ആരുടെ ?

(A) ദുഷ്യന്തന്റെ.

(B) രാജമാതാവിന്റെ.

(C) വിഭൂഷകന്റെ.

2. മലയാള ശാകുന്തളത്തിലെ നാദിയിൽ സ്തുതിക്കപ്പെടുന്നതാര് ?

(A) ബ്രഹ്മാവ്.

(B) വിഷ്ണു.

(C) ശിവൻ.

3. കണ്യാശ്രമത്തിൽ ദുഷ്യന്തനെ സന്ദർശിക്കാനെത്തുന്ന സേനാപതി ആര് ?

(A) വൈഖാനസൻ.

(B) ഭദ്രസേനൻ.

(C) ദൈവതകൻ.

4. ശകുന്തളയെ ശപിച്ചതാര് ?

(A) ദുർവ്വാസാവ്.

(B) കണ്യൻ.

(C) ശാരദ്വതൻ.

5. അമ്മതമ്പുരാട്ടിയുടെ കല്പനയുമായെത്തിയ ദ്വാരപാലകന്റെ പേര് :

(A) ഭദ്രസേനൻ.

(B) കരഭഗൻ.

(C) ദൈവതകൻ.





6. മാനിനെ പിന്തുടരുന്ന ദുഷ്യന്തനെ സുത്രധാരൻ ആരോടാണ് ഉപമിക്കുന്നത് ?

(A) പരമശിവനോട്.

(B) വിഷ്ണുവിനോട്.

(C) ബ്രഹ്മാവിനോട്.

7. വനജ്യോത്സ്ന ഏതു സന്ധ്യത്തിന്റെ പേരാണ് ?

(A) മൂല്യ.

(B) പിച്ച്മി.

(C) ജമന്തി.

8. കഥകളിയിലെ 'പദം' എന്നാൽ എന്ത് ?

(A) വാക്ക്.

(B) ഗാനരൂപത്തിലുള്ള സംഭാഷണം.

(C) ഒരു ചുവട്.

9. പച്ചവേഷം എന്തിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു ?

(A) സ്വത്വഗുണം.

(B) രജോഗുണം.

(C) തമോഗുണം.

10. നളചരിതത്തെ കേരളത്തിന്റെ ശാകുന്തളമെന്നു വിളിച്ചതാര് ?

(A) എം.പി. പോൾ.

(B) കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാർ.

(C) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.

11. 'ഡോക്ടർ ഫൗസ്റ്റ്' എന്ന ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര് ?

(A) വി. കൃഷ്ണൻ തമ്പി.

(B) പ്രൊഫ. അയ്യനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ.

(C) വി. മാധവൻ നായർ.

12. 'അലസതാവിലസിതമതിനാൽ ഞാനുറങ്ങിനേൻ' എന്നു വിലപിച്ചതാര് ?

(A) ദമയന്തി.

(B) നളൻ.

(C) കാട്ടാളൻ.





13. സാർത്ഥവാഹൻ ദമയന്തിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയത് ആരുടെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ?

(A) ഋതുപർണ്ണന്റെ. (B) സുബാഹുവിന്റെ.

(C) പുഷ്കരന്റെ.

14. 'സോദരസഖമരീക മാം ദമസോദരി' ആരുടെ വാക്കുകളാണ് ?

(A) സുദേവ ബ്രാഹ്മണന്റെ. (B) കാട്ടാളന്റെ.

(C) പുഷ്കരന്റെ.

15. "പാതിച്ചോർക്കും പ്രാണാപായേ ജാതിച്ചോദ്യം വേണ്ട, തൊടുവാൻ " ഇത് ആരുടെ അഭിപ്രായം ?

(A) ഋതുപർണ്ണന്റെ. (B) കാട്ടാളന്റെ.

(C) ഭീമരാജാവിന്റെ.

16. പി. ബാലചന്ദ്രന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി :

(A) തച്ചോളി വർഗീസ് ചേകവർ. (B) പാപം ഉസ്താൻ.

(C) അക്കിൾബൺ.

17. "അബദ്ധം പറ്റിയതാണെങ്കിലും അതൊരു ദാർശനിക പ്രശ്നമായി കാണണം" എന്ത് ?

(A) നാടകവായനയോടു കൂടി നാടകം തുടങ്ങുന്നത്.

(B) മാൻ ആടിനെപ്പോലെ കരയുന്നത്.

(C) കഥാപാത്രങ്ങൾ പക്കിനെ കാണാത്തത്.

18. 'പെണ്ണിനോടല്ല ആത്മഹത്യയോടാണു തനിക്കു പ്രണയം' എന്നു പറഞ്ഞതാര് ?

(A) രമണൻ. (B) ചന്ദ്രിക.

(C) സാനുമതി.

19. കഥാചിത്രങ്ങളുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് :

(A) കുറോസോവ. (B) ജോർജ് മെലീസ്.

(C) ഫെല്ലിനി.

Turn over





F 5800

20. സത്യജിത് റായിയുടെ 'ഗണശത്രു' ഏതു കൃതിയെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ചതാണ് ?

- (A) ഇബ്സന്റെ ജനശത്രു.
- (B) സത്യജിത് റായിയുടെ പഥേർ പാഞ്ചാലി.
- (C) മൂണാൾ സെന്നിന്റെ മൃഗയ.

No. of MCQs attempted	<input type="text"/>	Weight Scored	<input type="text"/>
No. of MCQs not attempted	<input type="text"/>	(To be entered by the examiner)	

ATTACH SECTION II INTERNAL EXAMINATION MCQ PAPER WITH THE MAIN ANSWER BOOK

