

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTYAM

MGU UGP (Honours)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1AECHIN100 -हिंदी साहित्य में पर्यावरण (Environment in Hindi Literature)

Time:1 1/2hrs

Max. Mark: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1 प्राकृतिक वातावरण की जैविक और अजैविक कारक के योग को क्या कह सकते हैं?

(K) (CO1)

- | | |
|------------|------------|
| a पर्यावरण | b अंतरीक्ष |
| c पृथ्वी | d पार्क |

2. पर्यावरण संतुलन और संरक्षण की शिक्षा के बारे में किस वेद में सूचना दी गई है?

(K) (CO1)

- | | |
|------------|------------|
| a यजुर्वेद | b ऋग्वेद |
| c सामवेद | d अथर्ववेद |

3. विश्व बाज़ार की भूरी आँख किसकी जिगर पर गड़ी है? (U) (CO2)

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| a साहित्यकारों की | b शहरवालों की |
| c भारतीय उत्पादकों की | d बहुराष्ट्रीय कंपनियों की |

4. फ्लैट की खुली खिड़की से कौन सेल्समैनों को देखता है?(U) (CO3)

- | | |
|-----------------|---------------------|
| a फ्लैट के सचिव | b निवास संघ के सचिव |
|-----------------|---------------------|

c कवि d सुधीर

5 दुनिया-भर में नंबर एक' यह किसने कहा? (U) (CO2)

- a ज्ञानेंद्रपती b बहुराष्ट्र कंपनी के अधिकारी
c सेल्समैन d भारतीय मनुष्य

6 आदमी को प्यास लगती है' कविता के रचयिता कौन है? (K) (CO3)

- a निर्मला पुतुल b राजेश जोशी
c ज्ञानेंद्रपति d क्षमा शर्मा

7 विश्व बाज़ार की भूरी आँख कहाँ-कहाँ पर गड़ी है? (U) (CO4)

- a जेब और जिगर b जेब और हृदय
c परिवार और जिगर d परिवार और हृदय

8 इनमें से मुक्तछंद में काव्यरचना करनेवाला कवि कौन है?

(U) (CO2)

- a जयशंकर प्रसाद b ज्ञानेंद्रपति
c क्षमा शर्मा d मैथिलीशरण गुप्त

9 नमिता का पेशा क्या था ? (K) (CO3)

- a स्टेनो b टाइपिस्ट
c शिक्षक d लेखाकार

10 कपिल , नमिता से हर दिन किस वजह से मिलता था ? (U) (CO2)

- a अपने काम की चर्चा करने b अपने तनाव को कम करने
c अपने प्रेम का इंतज़ार करने d अपने बॉस से बचने के लिए

11. कपिल का ऑफिस किस तरह का था ? (K) (CO3)

- a. छोटा b. बड़ा और विस्तृत
c. पुराने ढंग का d. संकुचित

12. कपिल ने किस जगह जाकर अपनी पुरानी दुनिया में वापसी की ? (K) (CO6)

- a. बाबू साहब की दूकान b. अट्टा सूजे खां का पार्क
c. बैंक d. खलीफा का घर

13. कपिल ने किसकी तुलना एक बहरे समुद्र से की है ? (K) (CO4)

- a. अपने दोस्त सुधीर की b. अनी की
c. समाज की d. बिचची की

14. कपिल ने किसे 'पाँचवाँ पेड़' के नाम से पुकारा ? (K) (CO3)

- a. सुधीर को b. अनी को
c. बिचची को d. खुद को

15. नीना किस विषय पर नहीं लिखती है? (U) (CO4)

- a औरतें b बच्चे
c पर्यावरण d खेल

16. लिखे भी अच्छा और किसी का नुकसान भी न हो- यह किसने किससे कहा? (U) (CO2)

- a नीना ने बॉस से b बॉस ने नीना से
c रॉबर्ट ने नीना से d नीना ने रॉबर्ट से

17. क्षमा शर्मा की दूरदर्शन में प्रसारित टेली फिल्म का नाम है [K] [CO2]

- a नेम प्लेट b मोबाईल
c गांव की बेटी d काला कानून

18. निर्मला पुतुल ने आजीविका के लिए कौन सा कोर्स किया? (K) (CO2)
a नर्सिंग b अध्यापन c पत्रकारिता d कंप्यूटर
19. निर्मला पुतुल जी के जीवन पर आधारित फिल्म कौन सी है? (K) (CO2)
a बोलो गारा b बुरु-गारा c गारा बुरु d निर्मला गारा
20. कविता में ठेकेदार, ज़मीनदार, ठाकुर लोग, साहूकार आदि द्वारा किसके शोषण करने का उल्लेख है? (K) (CO6)
a दलितों का b किसानों का c बच्चों का d आदिवासी स्त्रीयों का

[20X1=20 Marks]

Part B

एक या दो वाक्य में किसी पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए

- 21 मिट्टी कैसे प्रदूषित होती है? (U) (CO1)
- 22 सेल्समैन लोग हैंडपम्प से कैसे पानी पी रहे थे? (U) (CO2)
- 23 नमिता के चेहरे की मुख्य विशेषता क्या थी? (K) (CO3)
- 24 कपिल ने किसका सामना करने से बचने के लिए साइकिल से यात्रा की?
(U) (CO4)
- 25 'ईको फ्रेंडली' शीर्षक कहानी का मुख्य विषय। (An) (CO4)
- 26 राजेश जोशी द्वारा रचित नाट्य - कृतियों के नाम लिखिए। (K) (CO2)
- 27 नीना जैसी जर्नेलिस्ट के लेख दुनिया को नहीं बदल सकता क्यों? (U) (CO6)
[5x2=10 Marks]

Part C

किसी तीन प्रश्नों का उत्तर विस्तार से लिखिए

- 28 पर्यावरण क्या है? उसके प्रमुख घटक क्या-क्या हैं? टिप्पणी लिखिए। (E) (CO1)
- 29 'आदमी को प्यास लगती है' कविता की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखिए। (A) (CO2)
- 30 कपिल ने साइकिल का इस्तेमाल किस मकसद से किया और इसका परिणाम क्या हुआ? (U) (CO4)

31 अट्टा सूजे खान का पार्क और बाबू साहब की दूकान , कपिल के जीवन में क्या भूमिका निभाते थे ? (U)(CO3)

32 ईको फ्रेंडली कहानी की प्रमुख समस्याओं पर टिप्पणी लिखिए। (U) (CO6)
[3x5=15 Marks]

Part D

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए

33.पर्यावरण सभी जीव जंतुओं के जीवन का आधार है। हमारे अस्तित्व के लिए आवश्यक सभी संसाधन, जैसे हवा, पानी, भोजन, आवास आदि पर्यावरण ही प्रदान करता है। मानव कल्याण और समृद्धि के लिए पारिस्थितिकी तंत्र स्थिर रखना भी महत्वपूर्ण होता है। पर्यावरण मानव जीवन के लिए आवश्यक तमाम प्राकृतिक संसाधन जैसे खनिज, जल, लकड़ी, और जैव विविधता प्रदान करता है। (A) (CO1,CO5)

- 1.सभी जीव जंतुओं के जीवन का आधार क्या है?
- 2.हमारे जीवन के अस्तित्व के लिए आवश्यक संसाधन क्या-क्या हैं?
- 3.हमारे जीवन के अस्तित्व के लिए आवश्यक संसाधन कहाँ से मिलते हैं?
- 4.पारिस्थितिक तंत्र स्थिर रखना क्यों महत्वपूर्ण होता है?
- 5.मानव जीवन के लिए आवश्यक प्राकृतिक संसाधन क्या-क्या है?

या

34.सुधीर की माँ में ज़रूर कोइ हरी रोशनी थी जो उसकी आँखों में पत्तों की तरह हिलती - डुलती थी। कपिल उसे अम्मा कहता। वह बेहद दुबली , नाटे कद की काफी बूढ़ी औरत थी। भोली - भाली गँवई औरत। जो वर्षों से शहर में रहती थी , लेकिन कपड़े गाँव के ही पहनती और ठेठ मालवी और निमाड़ी में बोलती। इतनी बूढ़ी होने के बाद भी उसमें कमाल की फुर्ती थी। दिन भर जाने किन - किन शटररागों में फँसी , हर वक्त घर में चक्करघिन्नी की तरह ऊपर - नीचे दौड़ती रहती। हर वक्त खुश रहना और कुछ न कुछ बोलते रहना , उसकी आदत में शुमार था। (A) (CO2,CO3,CO5)

- 1.कपिल , सुधीर की माँ को किस नाम से बुलाता था ?
- 2.सुधीर की माँ का शारीरिक हुलिया कैसा था ??
- 3.सुधीर की माँ किस तरह की औरत थी ?

4. सुधीर की माँ के पहनावे और बोलचाल की क्या विशेषता थी ?
5. सुधीर की माँ की दिनचर्या क्या थी ? [5x1=5 Marks]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS) EXAMINATION
FIRST SEMESTER EXAMINATION
(2024 ADMISSION ONWARDS)
MG1AECHIN101-हिन्दी कहानियों में नव माध्यम
(New media in Hindi Stories)

Time: 1 ½ Hrs.

Max. Marks: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

(सही उत्तर चुनकर लिखिए।)

1. इस में इलैक्ट्रॉनिक माध्यम से जुड़े शब्द क्या है ? [K] [CO3]
(पोस्टर, टेलिफोन, मल्टीमीडिया, पत्र- पत्रिकाएँ)
2. किस प्लेटफार्म पर लोग लेख, कहानी या टिप्पणी के साथ वीडियो के ज़रिए अपने विचार प्रस्तुत करते हैं ?
[K] [CO3]
(पाइकास्टिंग, ब्लाग्स और व्हाट्स , डिजिटल पत्रकारिता, सोशल मीडिया प्लेटफार्म)
3. 'प्रेत पत्रकारिता' का रचनाकार कौन है ? [K] [CO2]
(अज्ञेय, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय, विजय विद्रोही)
4. रतन के पिता कौन थे? [K] [CO1, CO2]
(रत्नलाल, मोहन लाल , रामलाल, रघुलाल)
5. संजय नंदन का जन्म कहाँ हुआ ? (U) (CO2)
(दिल्ली, मेरठ, मुजफरपुर, मथुरा)
6. टैकशाँट कहानी के अंत में चैनल की प्राथमिकता क्या थी? [An] (CO6)
(सौरभ गुप्ता की स्टोरी, सच्ची खबरें दिखाना, राखी सावंत का चुंबन, पुलिस की सफलता)
7. प्रिंट माध्यम का सशक्त रूप क्या है? [K] [CO2]
(रेडियो , समाचार पत्र, पोस्टर, टेलीविजन)
8. वर्ल्ड वाइड वेब का अविष्कार कब हुआ है? [K] [CO1]
(1991, 1976, 1995, 1975)
9. डेज़ी को पहले साइबर कफे कौन ले जाता है ? [U] [CO5]

(सनत, संजोग, विनोद, अरुण)

10. ऑनलाइन रोमांस किसकी रचना है ? [U] [CO4]

(राजेश बादल, सुषमा मुनीन्द्र, संगीता तिवारी, संजय नंदन)

11. राजेश बादल का जन्म कहाँ हुआ ? [K] [CO1]

(मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, राजस्थान, दिल्ली)

12. 'उसका लौटना' कहानी की नायिका कौन है ? [K] [CO 3]

(मालती , टेसी , रजनी, माया)

13. चौथा पाया कहानी का लेखक मूल रूप से कौन है? [U][CO1]

(पत्रकार, संगीतकार, अभिनेता, राजनीतिज्ञ)

14. संगीता तिवारी कहाँ रहती है? [K] [CO2]

(दरियागंज, गोपालगंज, झाँसी, महिषादल)

15. संगीता तिवारीने ने पत्रकारिता की डिप्लोमा कहां से किस साल हासिल की? [U][CO3]

(1994-1995 आई आई .एम् .सी, 2000, आई. आई. टी., 1994-1995 आई. आई. टी., 2000, आई आई .एम् .सी)

16. 'चौथा पाया' कहानी का रचनाकार कौन है? [K][CO1]

(संगीता तिवारी, गोविंद पंत राजू, सुषमा मुनीन्द्र, राजेश बादल)

17. कौए कहानी का प्रमुख पात्र कौन हैं? [U] [CO 1]

(मालती, सुमेधा, वर्मा, विनोद)

18. मीडियावालों को दावत कौन देता है? [U] [CO 4]

(नेता, चीफ, रिपोर्टर, आम आदमी)

19. कौए किसका प्रतीक है? [A] [CO 7]

(समाज का, मीडियावालों का, सत्ता का, पुलिस का)

20. 'अरे भला ये भी कोई सवाल हैं'-यह किस कहानी का भाग है? [E] [CO 4]

(कौए, चौथा पाया, ऑनलाइन रोमांस, उसका लौटना)

(20 x 1 = 20Marks)

Part B

(किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर लिखिए।)

21. डिजिटल पत्रकारिता और प्रिंट पत्रकारिता में क्या अंतर है? [U] [CO1]
22. सौरभ गुप्ता चैनल के वरिष्ठ अधिकारी प्रकाश समरसिया को कैसे प्रभावित करना चाहता है? (U) (CO2)
23. मालती के बच्चों के नाम क्या-क्या हैं ? [U] [CO 3]
24. गाँव की हवेली कैसी थी? [U, CO7]
25. सनत मेट्रोज में रहनेवालों को चाट फ्रेंड बनाते हैं क्यों? [U] [CO4]
26. 'चौथा पाया' कहानी में चैनल ने किसका खुलासा किया? [E] [CO5]
27. इससे लोकतंत्र की नींव पर दरार पड़ सकती है-किससे? [E] [CO 6]

(5 x 2 = 10Marks)

Part C

(किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर लिखिए।)

28. रतन का चरित्र चित्रण। [An] [CO4]
29. ऑनलाइन रोमांस कहानी में चर्चित विषय पर टिपण्णी लिखिए [[U] [CO1,CO3]
30. 'चौथा पाया' कहानी में मीडिया जगत के खोंखलेपन को किस प्रकार चित्रित किया गया है? [AN]
[CO2,CO6]
31. पत्रकार तो सच को सामने लानेवाले हैं लेकिन आज के दौर में न्यूज़ चैनल्स भी रेटिंग बढ़ाने के लिए सच को अनदेखा करते हैं - स्पष्ट कीजिये [AN] [CO1,7]
32. नव माध्यम और माध्यम धर्म -इस विषय पर आलेख लिखिए। [E] [CO 2, CO5]

(5 x 3 = 15
Marks)

Part D

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए

नीचे दिये अनुच्छेद पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [A] [CO2,CO3,CO5,CO7]

33.बीट कांस्टेबल केशव सिंह की मजबूरी थी। रिक्शेवाले को पकड़ लाया।" चल उठा। बिहारी... बहनचो... देख क्या रहा है! तेरा भाई है!" सुबोध नूनिया के रिक्शे की पावदानी पर देश के एक खूँखार नक्सली की लाश थी। सीट पर बीट कांस्टेबल केशव सिंह। लाश के ऊपर बीट कांस्टेबल केशव सिंह के पैर। केशव सिंह गरियाता रहा। रिक्शा चलता रहा। केशव सिंह की मंगल बाज़ार से होनेवाली आज की कमाई जाती रही और सुबोध नूनिया गालियों के बीच सोचता रहा, 'हरामी कब छोड़ेगा। साफ़-सफाई करनी होगी तब जाकर सो पाएगा।' सुबोध नूनिया के लिए पिछले एक साल से रिक्शा ही बिछौना था। जहाँ थकता वहीं सो जाता। रिक्शा के सामने तभी एक गाड़ी रुकी। गाड़ी चैनल 'ग्लैक्सी' की थी। सौरभ गुप्ता बाहर निकला। सौरभ जानता था कि इस लाइन में सरवाइव करने के लिए सबसे बनावर रखना पड़ता है। सिपाही से लेकर अफसर तक। यही गुरु मंत्र है। अफसरों के बीच में सौरभ गुप्ता बीट कांस्टेबल केशव सिंह से हाथ मिलाना भूल गया था।

- 1.प्रस्तुत भाग किस कहानी से संबंधित है
- 2.केशव सिंह कौन है?
- 3.रिक्शे में किसकी लाश थी?
- 4.सौरभ गुप्ता की राय में लाइन में सरवाइव करने के लिए क्या करना चाहिए।
- 5.सौरभ गुप्ता किस चैनल का रिपोर्टर है?

34.एक गाँव था | गाँव में हवेली थी। सूनी और अकेली। हवेली गाँव के एक छोर पर थी वहाँ कभी ज़मींदार का परिवार रहा करता था। ज़मींदार मर गया। बच्चे नौकरी करने शहर चले गए। पहले कभी आते थेतो हवेली बेचने की बात करते थे। भाइयों के बीच चल रहा बंटवारे का विवाद कोर्ट में पहुँचा और फिर हवेली की तरफ किसी ने मुँह नहीं फेरी। [A] [CO1,CO4,CO6]

1. गाँव की हवेली कैसी थी?
2. हवेली में कौन रहता था?
3. ज़मींदार को क्या हुआ?
4. बच्चे कहाँ गए?
5. हवेली की तरफ किसी ने मुँह नहीं फेरा-क्यों?

(1x 5 = 5 Marks)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1DSCLGS100 – भाषाविज्ञान - एक परिचय

(Linguistics – An Introduction)

Time:2hrs

Max. Mark:70

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1. भाषा शब्द संस्कृत की -----धातु से बना है। [K] [CO1]
(a) भाष (b) भाषा
(c) भाषण (d) भक्षण
2. हिन्दी वाक्य में कौन सा क्रम रहता है ? [U] [CO1]
(a) कर्ता-कर्म-क्रिया (b) कर्म-कर्ता-क्रिया
(c) कर्ता-क्रिया-कर्म (d) कर्म-क्रिया-कर्ता
3. इनमें से ----- भाषा की विशेषता नहीं है। [U] [CO1]
(a) सामाजिक संपत्ति (b) पैतृक संपत्ति
(b) अर्जित संपत्ति (d) यादृच्छिकता
(c)
4. ध्वनियां अपने आप में क्या होती हैं? [U] [CO1]
(a) निरर्थक (b) सार्थक

(c) अर्थपूर्ण (d) लाक्षणिक

5. भाषा के ----- गुण के कारण एक ही व्यक्ति अनेक भाषाएँ सीख सकता है।
[U][CO1]

(a) परिवर्तनशीलता (b) अनुकरणग्राह्यता

(c) विविक्तता (d) सृजनात्मकता

6. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान का मुख्य उद्देश्य क्या है? [U] [CO2]

(a) भाषाओं के विकास का अध्ययन (b) भाषाई संरचना का विश्लेषण

(c) विभिन्न भाषाओं की तुलना (d) भाषा की उत्पत्ति को समझना

7. भाषा का स्थायी रूप क्या है?[K] [CO4]

(a) व्याकरण (b) भाषाविज्ञान

(c) साहित्य (d) ध्वनि

8. सम्प्रेषण का पहला चरण ----- है।[U] [CO3]

(a) विचार (b) लेखन

(c) प्रतितुष्टि (d) अभिव्यक्ति

9. शैलीविज्ञान के द्वारा किसका विश्लेषण किया जाता है?[U] [CO4]

(a) साहित्य (b) समाज

(c) व्याकरण (d) मनोविज्ञान

10. कौन सा क्षेत्र ऐतिहासिक भाषाविज्ञान से संबन्धित नहीं है?[U] [CO2]

(a) प्राचीन भाषाएं (b) भाषा परिवारों का अध्ययन

(c) भाषा की संरचना (d) भाषा परिवर्तन

11. किस शाखा में भाषा का विकास और परिवर्तन का अध्ययन किया जाता है?[U] [CO3]

(a) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान (b) ऐतिहासिक भाषाविज्ञान

(c) ध्वनिविज्ञान (d) समाज भाषाविज्ञान

12. भाषा के नियम के बारे में हम किसमें पढ़ते हैं? [U] [CO4]

- (a) भाषाविज्ञान (b) साहित्य
(c) विज्ञान (d) व्याकरण

13. तुलनात्मक भाषाविज्ञान का मुख्य उद्देश क्या है?[U] [CO3]

- (a) शब्दकोश का निर्माण (b) भाषाओं के बीच समानताएं एवं भिन्नताएँ पहचानना
(c) ध्वनियों का अध्ययन (d) एक ही भाषा का अध्ययन करना

14. प्राचीन साहित्य के कठिन शब्दों की पहचान किसप्रकार के अध्ययन द्वारा समझा जा सकता है ? [A] [CO3]

- (a) भाषाविज्ञान (b) मनोभाषाविज्ञान
(c) भूगोल विज्ञान (d) लिपिविज्ञान

15. किस सम्प्रेषण में शब्दों का प्रयोग नहीं होते? [U] [CO3]

- (a) औपचारिक (b) अनौपचारिक
(c) लिखित (d) अमौखिक

16. भाषावैज्ञानिक आधार पर साहित्य का विश्लेषण करने के लिए आज किस स्वतंत्र शास्त्र का विकास हुआ है। [R] [CO4]

- (a) लिपिविज्ञान (b) गणितविज्ञान
(c) शैलीविज्ञान (d) भूगोलविज्ञान

17. भाषा का सृजनात्मक पक्ष है ----- [U] [CO5]

- (a) भाषा लेखन (b) मौखिक भाषा
(c) चित्र (d) संकेत

18. विचारों के आदान-प्रदान की प्रक्रिया को क्या कहते हैं?[U] [CO3]

- (a) सम्प्रेषण (b) विनिमय
(c) भाषा (d) लिपि

19. भाषावैज्ञानिक अध्ययन के किस क्षेत्र में भाषा और समाज के बीच पाये जानेवाले संबंधों का अध्ययन किया जाता है? [U] [CO3]

- (a) समाज भाषाविज्ञान (b) शैलीविज्ञान
(c) ध्वनिविज्ञान (d) रूपविज्ञान
20. व्याकरण का व्याकरण किसे कहा जाता है? [U] [CO4]
(a) समाज भाषाविज्ञान (b) व्याकरण
(c) भाषाविज्ञान (d) मनोभाषाविज्ञान
21. भाषा लेखन का एक प्रकार है -----[U] [CO4]
(a) पत्र लेखन (b) अमौखिक भाषा
(c) मौखिक भाषा (d) संकेत
22. संदेश की भाषा ----- होनी चाहिए। [U] [CO3]
(a) सरल (b) सुसंस्कृत
(c) परिनिष्ठित (d) व्यंग्यपूर्ण
23. वर्णनात्मक भाषाविज्ञान में निम्नलिखित में से क्या शामिल नहीं होता?[U] [CO2]
(a) भाषा का उपयोग (b) भाषाओं का तुलामात्मक विश्लेषण
(c) भाषाई तथ्य का संग्रह (d) व्याकरण का अध्ययन
24. भाषा के किस अभिलक्षण को उत्पादकता कहा जाता है?[U] [CO1]
(a) अनुकरणग्राह्यता (b) यादृच्छिकता
(c) सृजनात्मकता (d) परिवर्तनशीलता
25. मौखिक सम्प्रेषण के लिए ----- की उपयोगिता होती है?[U] [CO5]
(a) भाषा (b) चित्र
(c) अमौखिक भाषा (d) हावभाव [25x1=25 Marks]

Part B

एक या दो वाक्यों में किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए

26. मानव भाषा क्या है?[K] [CO1]

27. भाषाविज्ञान की एक परिभाषा लिखिए। [K] [CO1]
28. ऐतिहासिक भाषाविज्ञान क्या है? [U] [CO2]
29. तुलनात्मक भाषाविज्ञान क्या है?[U] [CO3]
30. व्याकरण से क्या तात्पर्य है? [K] [CO4]
31. प्रतिपुष्टि क्या है? [K] [CO3]
32. साहित्यिक लेखन के किन्हीं चार उदाहरण लिखिए। [U] [CO4, CO5]

[5x2=10Marks]

Part C

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर एक अनुच्छेद में लिखिए

33. 'मानव भाषा आनुवंशिक नहीं होती' - स्पष्ट कीजिए। [U] [CO1]
34. भाषा विचारों के आदान-प्रदान का साधन है - समर्थन कीजिए।[A] [CO5]
35. ऐतिहासिक भाषाविज्ञान और तुलनात्मक भाषाविज्ञान के अंतर को समझाइए। [An][CO2, CO3]
36. भाषाविज्ञान के मुख्य प्रकार पर टिप्पणी लिखिए। [An][CO2, CO3]
37. लेखन के प्रकारों के परिचय दीजिए। [An] [CO4]
38. भाषा की उपयोगिता पर लेख लिखिए। [E] [CO5]
39. लिखित सम्प्रेषण की मुख्य विशेषताएँ क्या-क्या हैं? [An] [CO3]

[5x5=25Marks]

Part D

किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए

40. भाषाविज्ञान के प्रकारों का परिचय देते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।[E][CO1,CO2]
41. सम्प्रेषण के मुख्य भेदों को समझाकर उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। [An][CO3]
42. भाषा लेखन का महत्व और उसके विभिन्न आयामों पर विस्तारपूर्वक लेख लिखिए।[An] [CO4, CO5]

[1x10=10Marks]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTAYAM

MGU UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

**MG1DSCHIN100 - पढ़ो,लिखो,आगे बढ़ो
(LEARN, WRITE ,GO AHEAD)**

TIME: 2 Hrs

MAX. MARK:70

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

- 1 आवारा मसीहा ' किसकी रचना है ? (K) (CO2)
(a) प्रेमचंद (b) अमृतराय
(c) विष्णु प्रभाकर (d) जैनेन्द्र
- 2 अंग्रेजी के 'मेमायर्स' शब्द का हिंदी अनुवाद क्या है ? (U)(CO5)
(a) संस्मरण (b) जीवनी
(c) कहानी (d) यात्रावृत्त
- 3 नुक्कड़ नाटक के आरंभ कर्ता कौन है? (K)(CO2)
(a) शिवराम (b) सफदर हाशमी
(c) विष्णु प्रभाकर (d) प्रेमचंद
- 4 'ममता का विष' एकांकी में कुल कितने पात्र हैं? (K) (CO3)
(a) 5 (b) 4
(c) 6 (d) 7
- 5 हिंदी शब्द लिखिए: Thursday (U) (CO4)
(a) मंगलवार (b) गुरुवार
(c) शुक्रवार (d) रविवार
- 6 अंग्रेजी शब्द लिखिए: मंगलवार (U) (CO3)
(a)Monday (b) Friday
(c)Tuesday (d) Saturday
- 7 हिंदी शब्द लिखिए : Sheep (U) (CO4)
(a) भैंस (b) बैल
(c) भेड़ (d) बकरी

- 8 अंग्रेज़ी शब्द लिखिए : कबूतर (U) (CO3)
(a) Duck (b) Pigeon
(c) Eagle (d) Myna
- 9 'शोले' फिल्म का नायक कौन है ?(K) (CO1)
(a) अमिताभ बच्चन (b) राज कपूर
(c) संजीव कुमार (d) धर्मेन्द्र
- 10 भारतीय सिनेमा का जन्म कहाँ हुआ ?(K) (CO1)
(a) मुंबई (b) चेन्नई
(c) बैंगलोर (d) दिल्ली
- 11 जब आप सुबह किसी से मिलते हैं, तो सही अभिवादन क्या होता है?(U)(CO4)
(a) शुभ रात्रि (b) नमस्ते
(c) शुभ प्रभात (d) अलविदा
- 12 जब आप किसी दुकान पर जाते हैं, तो सामान माँगने का सही विनम्र तरीका क्या है?(U) (CO4)
(a) मुझे यह दो (b) जल्दी करो
(c) कृपया यह देना (d) यह चाहिए
- 13 जब कोई आपसे कुछ पूछता है और आप नहीं जानते, तो आपको क्या कहना चाहिए?
(U) (CO4)
(a) पता नहीं (b) मुझे नहीं मालूम
(c) चलो छोड़ो (d) क्यों पूछ रहे हो?
- 14 सही शब्द कौन सा है ? (U) (CO6)
(a) खबर (b) कबर
(c) गबर (d) घबर
- 15 आपको कौन सी विधा पसंद है ?(U) (CO5)
(a) जीवनी (b) कविता
(c) कहानी (d) यात्रा साहित्य
- 16 'संसार' शब्द का अर्थ क्या है ?(U) (CO2)
(a) दुनिया (b) आकाश
(c) पाताल (d) पानी
- 17 'नए संसार के आग्रदूत' के रचनाकार कौन है ?(K) (CO3)
(a) भीष्म साहनी (b) प्रेमचंद
(c) चित्रा मुद्गल (d) अमृतराय
- 18 'हिचकी' फिल्म के निदेशक कौन है ?(K) (CO1)
(a) सिद्धार्थ पी. मलहोत्रा (b) शरण शर्मा

- (c) विधु विनोद (d) गुंजन सक्सेना
 19 'हिचकी' फिल्म के निदेशक कौन है?(K) (CO1)
 (a) सिद्धार्थ पी. मलहोत्रा (b) शरण शर्मा
 (c) विधु विनोद (d) गुंजन सक्सेना
 20 'नींद क्यों रात भर नहीं आती किस विधा की रचना है?(K) (CO2)
 (a) एकांकी (b) नाटक
 (c) कहानी, (d) जीवनी

(20 x1=20 Marks)

Part B

एक या दो वाक्यों में किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए

- 21 शान्तिनिकेतन का परिचय दीजिए। (U)(CO5)
 22 अजय नदी कहां है? इसकी विशेषता क्या है?(U)(CO3)
 23 साधुवाद शब्द कैसे आ गया?(U)(CO2)
 24 सुरेन्द्र वर्मा के प्रमुख नाटकों का नाम लिखिए (U)(CO2)
 25 जनता क्यों पागल हो गई है?(An)(CO2)
 26 'हिचकी' फिल्म के सहायक कलाकार कौन थे?(U)(CO1)
 27 समाह के चार दिनों के नाम लिखिए? (U)(CO5)
 28 किन्हीं चार पशुओं के नाम।(U) (CO3)
 29 अक्षरों में लिखिए : 04/05/1990।(U)(CO4)
 30 किसी मित्र से औपचारिक और अनौपचारिक भाषा में समय पूछने के दो तरीके लिखिए।
 (An)(CO4)
 31 बोलचाल की हिन्दी किस प्रकार लोगों को जोड़ने का काम करती है? (An)(CO4)
 32 पर्यावरण को स्वच्छ रखने के लिए हमें क्या क्या करना चाहिए?(A) (CO6)

(10x2=20 Marks)

Part C

किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए

- नीचे दिए अनुच्छेद पढ़ कर अनुच्छेद से संबन्धित प्रश्नों का उत्तर लिखिए
 33 नीता: "हैलो, आर्यन! तुमने सुना, कल स्कूल में एक स्पेशल प्रोग्राम है?"
 आर्यन: "नहीं, मुझे नहीं पता था। उस प्रोग्राम में क्या होगा?"
 नीता: "वहां डांस और म्यूजिक परफॉर्मेंस होगी। बहुत मज़ा आएगा!"
 आर्यन: "वाह, ये तो बढ़िया है! मैं भी जाना चाहूंगा। तुम क्या सोचती हो?"
 नीता: "हाँ, हमें वहाँ जाना चाहिए। चलो, और दोस्त भी बुला लेते हैं।"
 1 नीता ने आर्यन को क्या जानकारी दी ?

- 2 आर्यन ने प्रोग्राम के बारे में क्या पूछा ?
 - 3 प्रोग्राम में कौन-कौन सी गतिविधियाँ होंगी?
 - 4 आर्यन ने प्रोग्राम के बारे में सुनकर क्या कहा?
 - 5 नीता और आर्यन ने क्या निर्णय लिया ? (An)(CO3,CO4)
- 34 आजकल प्रदूषण एक गंभीर समस्या बन चुकी है। वायु, जल और ध्वनि प्रदूषण सभी पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य को प्रभावित कर रहे हैं। प्रदूषण के कारण अनेक बीमारियाँ फैल रही हैं। हमें प्रदूषण को नियन्त्रित करने के लिए कठोर कदम उठाने चाहिए। पर्यावरण को स्वच्छ रखने के लिए पेड़ पौधे लगाना महत्वपूर्ण है। प्लास्टिक का उपयोग कम करना चाहिए। वाहनों के प्रदूषण को नियंत्रित करना आवश्यक है। स्वच्छ ऊर्जा स्रोतों का उपयोग बढ़ाना चाहिए। प्रदूषण से बचने के लिए जागरूकता फैलाना आवश्यक है। हमारे प्रयास ही भविष्य को सुरक्षित बना सकते हैं।
- 1 प्रदूषण किसे प्रभावित कर रहे है ?
 - 2 पर्यावरण को स्वच्छ रखने के लिए महत्वपूर्ण कार्य क्या है ?
 - 3 प्रदूषण से बचने के लिए किस वस्तु का उपयोग कम करना है?
 - 4 प्रदूषण के कारण क्या फैल रही हैं?
 - 5 उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिये। (An) (CO5,CO6)
- 35 नैना को कई बार अस्वीकृति झेलने के बाद अंततः सेंट नोटकर हाई स्कूल में नौकरी मिलती है, जहाँ उसे नौवीं कक्षा को पढ़ाने का काम सौंपा जाता है। इस कक्षा में स्लम क्षेत्रों से आए हुए छात्र हैं, जिन्हें 'असफल' और 'अशांत' माना जाता है। नैना अपने अनूठे शिक्षण तरीकों से इन छात्रों के जीवन में सकारात्मक परिवर्तन लाने की कोशिश करती है। नैना अपनी शारीरिक बाधाओं को पार करते हुए एक चुनौतीपूर्ण शिक्षण कार्य स्वीकार कर अन्त में अपने छात्रों की जिंदगी में बदलाव लाती है।
- 1 नैना को नौकरी कहाँ मिलती है?
 - 2 स्लम क्षेत्रों से आए हुए छात्रों को क्या माना जाता था?
 - 3 नैना की कोशिश क्या थी?
 - 4 नैना को कौन सा काम सौंपा गया था?
 - 5 नैना की कोशिश अंत में सफल होती है या असफल? (An)(CO1,CO2)

(2X5=10 Marks)

Part D

किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए

- 36 अस्पताल में डॉक्टर और मरीज के बीच एक वार्तालाप तैयार कीजिए। (A)(CO1,CO4)
- 37 किसी फ़िल्मी अभिनेता के साथ साक्षात्कार का नमूना तैयार कीजिए। (A) (CO1,CO2)

- 38 कल्पना कीजिए कि 'जनता पागल हो गई है' नुक्कड़ नाटक के रचयिता शिवराम आपके कॉलेज में नाटक खेलने आ रहे हैं। उनसे साक्षात्कार लेने का अवसर आपको मिल रहा है। आप उनसे कैसे बातचीत करेंगे ?(A) (CO2,CO3)
- 39 प्लास्टिक प्रदूषण को कम करने के लिए सबसे प्रभावी उपाय के बारे में अपने मित्र के साथ एक वार्तालाप तैयार कीजिए ।(A)(CO5,CO6)

(2X10=20 Marks)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU UGP(HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1MDCHIN102 - हिंदी के प्रतिष्ठित साहित्यकारों का संक्षिप्त परिचय

(A Photographic History of Hindi Writers)

Time : 1 1/2 Hrs.

Max. Marks : 50

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1. कबीर के गुरु कौन थे ? [K] [CO1]
a. तुलसीदास b. रामानंद c. सूरदास d. जयदेव
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित इतिहास संबंधी ग्रंथ का नाम लिखिए [K] [CO5]
a. हिंदी साहित्य का इतिहास b. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास
c. हिंदी साहित्य की भूमिका d. हिंदी साहित्य का आदिकाल
3. अशोक वाजपेयी की पहचान किस रूप में है ? [U] [CO1]
a. शास्त्रीय कवि b. गज़लकार c. निबंधकार d. नवोन्मेषी कवि
4. मीराबाई किस भक्तिशाखा से संबंधित थी ? [K] [CO3]
a. निर्गुण भक्ति b. शैव भक्ति c. सगुण भक्ति d. तांत्रिक भक्ति
5. 'पृथ्वीराज रासो' किस भाषा में लिखा गया महाकाव्य है ? [K] [CO2]
a. अपभ्रंश b. प्राकृत c. ब्रज d. अवधि
6. 'साहित्य सन्देश' किसकी रचना है ? [K] [CO1]
a. प्रेमचंद b. भारतेन्दु हरिश्चंद्र c. महावीर प्रसाद द्विवेदी d. जयशंकर प्रसाद
7. राहुल साँकृत्यायन, किस धर्म और दर्शन से प्रभावित थे ? [U] [CO3]
a. जैन धर्म b. सिख धर्म c. बौद्ध धर्म और मार्क्सवाद d. इस्लाम धर्म

8. 'अपभ्रंश का वाल्मीकि' नाम से विख्यात कवि कौन है ? [K] [CO2]
 a. स्वयंभू b. अमीर खुसरो c. पुष्पदंत d. चंदबरदाई
9. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला किस साहित्यिक आंदोलन से प्रभावित हुए ? [U] [CO1]
 a. रोमांटिसिज़्म b. प्रगतिवाद c. यथार्थवाद d. निरालावाद
10. " मैं हिन्दुस्तान की तूती हूँ। अगर तुम वास्तव में मुझसे जानना चाहते हैं तो हिंदवी में पूछो। मैं तुम्हें अनुपम बातें बता सकूँगा " - यह किसका कथन है ? [K] [CO1]
 a. स्वयंभू b. जगनिक c. नरपति नाल्ह d. अमीर खुसरो
11. आधुनिक हिंदी साहित्य के पितामह कौन हैं? [K] [CO1]
 a. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र b. प्रेमचंद c. रामचंद्र शुक्ल d. जयशंकर प्रसाद
12. स्वयंभू की किस रचना में कृष्णकथा का वर्णन है? [K] [CO2]
 a. स्वयंभू छंद b. रिट्ठनेमि चरिउ c. पउमचरिउ d. इनमें से कोई नहीं
13. कबीर का जन्म कहाँ हुआ था? [K] [CO4]
 a. दिल्ली b. वाराणसी c. प्रयागराज d. पटना
14. हिंदी नवजागरण के अग्रदूत कौन हैं? [K] [CO1]
 a. प्रेमचंद b. रामचंद्र शुक्ल c. जयशंकर प्रसाद d. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
15. चंदबरदाई किसके दरबारी कवि थे? [K] [CO2]
 a. पृथ्वीराज चौहान b. विग्रहराज c. भोज परमार d. राजा परमाल
16. सूरदास किस भक्ति शाखा के कवि थे? [K] [CO4]
 a. निर्गुण भक्ति b. सगुण भक्ति c. वैष्णव भक्ति d. शैव भक्ति
17. प्रेमचंद के कहानी संग्रह का नाम क्या है? [K] [CO1]
 a. कफ़न b. पंच परमेश्वर c. पूस की रात d. मानसरोवर
18. 'बीसलदेव रासो' की भाषा क्या है? [K] [CO2]
 a. ब्रज b. प्राकृत c. अपभ्रंश d. अवधि
19. केशवदास का पूरा नाम क्या था? [K] [CO3]
 a. केशवदास त्रिपाठी b. केशवदास मिश्र c. केशवदास पंत d. केशवदास शर्मा
20. 'कामायनी' किसकी रचना है? [K] [CO1]
 a. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र b. प्रेमचंद c. रामचंद्र शुक्ल d. जयशंकर प्रसाद

[20X1= 20 Marks]

Part B

एक या दो वाक्य में किसी दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

21. चंदबरदाई को हिंदी साहित्य में क्यों महत्वपूर्ण माना जाता है ? [U][CO1]
22. केशवदास के प्रमुख ग्रंथों के नाम लिखिए। [K][CO3]
23. जयशंकर प्रसाद की रचनाओं का प्रमुख विषय हैं ? [U][CO5]
24. मीराबाई की काव्यभाषा की क्या खासियत है ? [U][CO4]
25. ' आल्हाखण्ड ' के महत्व को समझाइये। [U][CO2]
26. अशोक वाजपेयी की कविताएँ किस विषय से जुड़ी होती हैं ? [U][CO5]
27. प्रेमचंद की प्रमुख कहानियों के नाम लिखिए। [K][CO1]
28. सूरदास किस भक्तिकालीन समूह से जुड़े थे ? [U][CO4]
29. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के आलोचनात्मक ग्रंथों के नाम लिखिए। [K][CO1]
30. महादेवी वर्मा की पहचान क्या थी ? [U][CO1]
31. राहुल साँकृत्यायन का जन्म कब और कहाँ हुआ था ? [K][CO1]
32. अमीर खुसरो की रचनाओं के बारे में लिखिए। [U][CO2]

[10 X 2 = 20 Marks]

Part C

किसी दो प्रश्नों का उत्तर विस्तार से लिखिए।

33. ' पृथ्वीराज रासो ' की विशेषताओं को समझाइए। [U][CO2]
34. छायावाद के प्रवर्तक कवि जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए। [U][CO1]
35. नामवर सिंह की आलोचनात्मक रचनाओं की विशेषताएँ क्या हैं ? [U][CO5]
36. राहुल साँकृत्यायन के साहित्यिक योगदान पर टिप्पणी लिखिए। [U][CO1]

[2X 5 = 10 Marks]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY , KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS)
FIRST SEMESTER EXAMINATION
(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1AECHIN102 - नाटक तथा सम्प्रेषण की हिंदी
(Drama and Communicative Hindi)

Duration: 1 ½ Hrs.

Maximum Marks: 50

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

(सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है।)

1. आधुनिक हिंदी नाटक साहित्य का जनक किसे माना जाता है? [K] [CO1]
 1. जयशंकर प्रसाद
 - ख. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 - ग. विष्णु प्रभाकर
 - घ. मीराकांत
2. 'चंद्रगुप्त' किसका नाटक है? [K][CO1]
 1. जयशंकर प्रसाद
 - ख. मोहन राकेश
 - ग. सुरेंद्र वर्मा
 - घ. रामकुमार वर्मा
3. कौन सा जोड़ा गलत है? [K][CO1]
 1. धर्मवीर भारती -अंधा युग
 - ख. सुरेंद्र वर्मा- द्रौपदी
 - ग. डॉ शंकर शेष- कोमल गंधार
 - घ. मीराकांत-युगे युगे क्रांति
4. "इस युग में अनूदित नाटक तो बहुत लिखे गए, लेकिन मौलिक नाटक नाम मात्र ही लिखे गए" किस युग में? [K][CO1]
 1. भारतेन्दु युग
 - ख. द्विवेदी युग
 - ग. प्रसाद युग
 - घ. प्रसादोत्तर युग
5. कौन सा नाटक सर्वेश्वर दयाल सक्सेना कृत नहीं है? [K][CO1]
 1. अंजो दीदी
 - ख. बकरी
 - ग. लड़ाई
 - घ. अनाप-शनाप
6. कौन सी रचना के लिए सर्वेश्वर दयाल सक्सेना को भारत सरकार द्वारा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ? [K][CO1]

1. एक सूनी नाव
ग.जंगल का दर्द

ख.खूंटियों पर टंगे लोग
घ.गर्म हवाएं

7. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ? [K][CO1]

1. 15 अक्टूबर 1931

ख.16 मे 1948

ग.7 नवंबर 1936

घ.25 सितंबर 1927

8. नट के अनुसार लोग क्या कर रहे हैं? [U] [CO3]

1. आगे बढ़ रहे हैं

ख. अपने मंजिल पर पहुँच रहे हैं

ग.सिर्फ दंड नचाते हुए वहीं घूम रहे हैं

घ. नाटक कर रहे हैं

9. डंडे का घोड़ा किसके लिए उपयुक्त है? सही उत्तर चुनकर लिखो।

[An] [CO3]

1. केवल नट और नटी के लिए

ख.केवल नेताओं के लिए

ग.हर किसी के लिए जो हवाई किला बनाता है

घ.दर्शकों के लिए

10.गाँव की मुख्य समस्या क्या है? [An] [CO3]

1. शिक्षा की कमी

ख. भोजन की कमी

ग.पीने के पानी की कमी

घ.बेरोजगारी

11.गाँव में सांस्कृतिक महोत्सव का उद्घाटन कौन करेंगे ? [K] [CO3]

1. दरोगा

ख.मुख्यमंत्री

ग.सरपंच

घ.नट

12.“सरपंच: उनकी जमीन नहीं है गाँव में। कहाँ खो देंगे? फिर कुआँ खुदवा देंगे तो साले सर पर चढ़ने लगेंगे। सरपंच की पानी की कमी की समस्या के प्रति प्रतिक्रिया का मूल्यांकन करें। क्या यह न्याय संगत है?

[E] [CO4]

1. हाँ, यह न्याय संगत है

ख.नहीं, यह भेदभाव पूर्ण है

ग. यह अन्याय पूर्ण है

घ.यह एक अच्छा उपाय है

13.आदमी राजा से कैसा हक चाहता है? [U] [CO3]

1. महल में रहने का

ख. कुएं से पानी भरने का

ग.धन और संपत्ति का

घ.उच्च पद का

14.गरीबन के चरित्र का मूल्यांकन करें। क्या वह एक मजबूत और स्वतंत्र महिला है?

[E] [CO5]

1. नहीं वह कमजोर और आश्रित है

ख.उसका चरित्र स्पष्ट नहीं है

ग. हाँ, वह मजबूत और स्वतंत्र है

घ.वह स्थिति के अनुसार बदलती है

15. नाटक में संगीत का क्या महत्व है ? [An] [CO7]

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. मूड को निर्धारित करना | ख. पात्रों के चरित्र को निर्धारित करना |
| ग. अभिनेता को उकसाने | घ. दर्शकों को बढ़ाने |

16. सही उत्तर चुनकर पूरा कीजिए।

“ मैं आपके लिए क्या कर -----? ”

[A] [CO8]

- | | |
|-------------|------------|
| 1. सकता हूँ | ख. सकती है |
| 2. सकते हैं | घ. सकते हो |

17. राजा ने गरीबन का क्या नाम रखा? [R] [CO1]

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. गौरी बानु | ख. प्रिया बानु |
| ग. मल्लिका बानो | घ. सुमित्रा बानो |

18. “क्या होगा उससे? दूसरा सरपंच बनेगा, वह भी यही करेगा।” किसका सवाल है?

[R] [CO2]

- | | |
|------------|---------------|
| 1. राजा का | ख. सरपंच का |
| 2. नट का | घ. ग्रामीण का |

19. प्रहरी के अनुसार हर राजा क्या पाने के लिए उतावला होता है?

[U] [CO6]

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. वफादारी का सबूत पाने के लिए | ख. धन-दौलत पाने के लिए |
| ग. दूसरे राज्य पाने के लिए | घ. वीर सैनिक पाने के लिए |

20. निम्नलिखित कथन पढ़कर दिये गए प्रश्न का उत्तर चुनकर लिखो।

“भीड़ से डरना नहीं है बल्कि उसका डटकर मुकाबला करना है।”

भीड़ से कैसे मुकाबला करना है? [An] [CO9]

- | | |
|----------|----------|
| क. भागकर | ख. डटकर |
| ग. हँसकर | घ. रोककर |

(20 x 2 = 20Marks)

Part B

(किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर लिखिए।)

21. माँ और बेटे के बीच का वार्तालाप तैयार कीजिए। [A] [CO8, CO9]

22. नेताजी 'गरीबी हटाओ' नाटक क्यों करवाना चाहता है? [An] [CO3, CO6]

23. हरिजन पानी कहाँ- कहाँ से लाते हैं? [U] [CO3, CO6]
24. राजा औरत को खुश करने के लिए क्या-क्या वायदे करते हैं ? [K] [CO1]
25. मंत्री के अनुसार गाँव क्या होता है? [K] [CO3, CO6]
26. दारोगा और सरपंच के बीच के संबंध को स्पष्ट कीजिए।
[An] [CO2, CO4]
27. नाटक की औरत के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं? [E] [CO5, CO7]
- (5 x 2 = 10 Marks)

Part C

(किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर लिखिए।)

28. कृषिमंत्री और सरपंच के बीच पानी की समस्या को लेकर कैसी बातें हुई? क्या आप उससे सहमत हैं? अपनी राय प्रकट कीजिए। [I] [CO3, CO6]
29. आपको इस नाटक में किस पात्र का चरित्र सबसे प्रभावशाली लगा और क्यों?
[E] [CO5, CO7]
30. "हम चाँद का क्या करेंगे हुजूर! दो रोटी पेट भरन को मिल जाएँ।" संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। [An] [CO1]
31. "तुम्हारे जाने के बाद भूखों मरने लगी तो दोनों बच्चों के साथ कुएं में कूदने जा रही थी। पुलिस पकड़ ले गयी।" किसने कहा? किससे कहा? संदर्भ क्या है? [K][CO2, CO6]
32. एजुकेशन लोन के लिए बैंक मैनेजर के साथ का वार्तालाप तैयार कीजिए।
[A] [CO8, CO9]
33. नाटक का प्रस्तुत भाग पढ़कर नीचे दिये गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [U] [CO4, CO7]
- मुख्यमंत्री : 'गरीबन का पुरवा' के प्यारे भाइयो और बहनो ! हरिजन हरि का जन होता है जैसे हरि का स्मरण हम हर वक्त करते हैं वैसे आप हरिजनों का। आप हमारे हरि हैं। ('त्रिपाठी जी की जय'- सरपंच नारा लगाता है। सब दोहराते हैं) हमें सरपंच जी ने बताया, जहाँ पीने के पानी की कमी है। कुआँ नहीं है। हमने कृषिमंत्री से कहा है कि वह इसकी व्यवस्था करें। आपकी गरीबी हमसे छुपी नहीं। हमारा देश गरीब है, गरीबी हटाना हमारा पहला काम है, हमारी प्राथमिकता है। हम सबको मिलकर गरीबी हटानी चाहिए। आप पूछेंगे गरीबी कैसे हटेगी ? गरीबी हटेगी मेहनत करके, उद्योग-धन्धों को बढ़ावा देकर।

हम गरीबी हटाने के लिए एक अलग मंत्रालय ही बना रहे हैं-गरीबी हटाओ मंत्रालय।
हरिजनों के कल्याण के लिए हरिजन कल्याण मंत्रालय का भी काम हो रहा है।

1. हम हर वक्त किसका स्मरण करते हैं?
2. हमारा पहला काम क्या होना चाहिए?
3. गरीबी कैसे हटेगी?
4. कृषिमंत्री से किसकी व्यवस्था करने के लिए कहा गया है ?
5. हरिजन कल्याण मंत्रालय क्यों बना रहा है?

(4 x 5 = 20 Marks)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY ,KOTTAYAM

MGU UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1DSCFHI100 - हिंदी में ग्राफिक डिज़ाइन और टाइपोग्राफी

(Graphic Design and Typography in Hindi)

Time: 2hrs

Max. Mark:70

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1.रंग सामंजस्य का अर्थ है ? [U] (CO2)

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| a. रंगों का विपरीत | b. रंगों की मनभावन व्यवस्था |
| c. जटिलता | d. एकता |

2. किसी डिज़ाइन में वॉल्यूम क्या है? [U] (CO2)

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a. किसी आकृती की सीमा | b. विशिष्ट स्थानिक चरित्र |
| c. ठोसपन या द्रव्यमान | d. मूल्य |

3. ग्राफिक डिज़ाइन की मूल बातें क्या हैं? [K] (CO1)

- | | |
|--------------------|----------------|
| a) रंग का उपयोग | b) छवि संपादन |
| c) लेआउट और संयोजन | d) उपरोक्त सभी |

4. किसी डिज़ाइन में दोहरा गया रूपों को क्या कहा जाता है? [K] (CO2)

- | | |
|-----------|------------|
| a) चित्रण | b) पैटन |
| c) किस्म | d) सामग्री |

5. एक जैसे बैकग्राउंड कलर को इरेस करने के हम करते हैं... [K] (CO2)

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (a) Magic eraser tool का इस्तेमाल | (b) Background eraser टूल का इस्तेमाल |
| (c) Crop टूल का इस्तेमाल | (c) Path selection tool का इस्तेमाल |

6. Horizontal/Vertical mask type tool का क्या काम है? [U] (CO2)

- (a) Picture वाले कलर को सेलेक्ट करना (b) Picture वाले आउटलाइन को सेलेक्ट करना
 (c) किसी टेक्स्ट को लिखना d) किसी save डॉक्यूमेंट को डिलीट करना
7. कौन सा फॉन्ट यूनिकोड फॉन्ट है, जिसे वेबसाइट्स पर हिंदी टाइपिंग के लिए व्यापक रूप से प्रयोग किया जाता है? [K] (CO1)
- a) DevLys b) Mangal
 c) Krutidev d) Shusha
8. "यूनिकोड" फॉन्ट्स का प्रमुख लाभ क्या है? [R] (CO1)
- a) सभी प्लेटफार्मों पर मानकीकरण b) केवल पुराने कंप्यूटरों पर चलना
 c) केवल क्रोम ब्राउज़र में समर्थन d) ASCII कोडिंग आधारित होना
9. 'CAPS LOCK' का मुख्य कार्य क्या है? [K] (CO2)
- a) सभी अक्षरों को कैपिटल में टाइप करना b) सभी टेक्स्ट हटाना
 c) माउस की गति को बढ़ाना d) टेक्स्ट को कॉपी करना
10. 'DELETE' कुंजी का कार्य क्या है? [K] (CO2)
- a) कंप्यूटर को बंद करना b) टेक्स्ट या फाइल को स्थायी रूप से हटाना
 c) कैप्स लॉक चालू करना d) नया दस्तावेज़ खोलना
11. किसी विज्ञापन में फॉन्ट का महत्व क्या होता है? [U] (CO3)
- a) संदेश को स्पष्ट करना b) केवल सजावट
 c) फॉन्ट का चयन महत्वहीन होता है d) संदेश को अर्थहीन करना
12. ग्राफिक डिजाइन में 'विजुअल हाइरार्की' का उपयोग किसलिए होता है? [U] (CO3)
- a) पाठ्यक्रम के विभिन्न तत्वों को महत्वपूर्णता के अनुसार व्यवस्थित करने के लिए
 b) केवल छवियों के लिए
 c) रंग संयोजन के लिए d) फॉन्ट का आकार बदलने के लिए
13. वेबसाइट डिज़ाइन में टाइपोग्राफी का किस प्रकार प्रयोग होता है? [K] (CO4)
- a) पृष्ठ की पठनीयता बढ़ाने के लिए b) साइट की गति धीमी करने के लिए
 c) दृश्य अपील घटाने के लिए d) फॉन्ट चयन से सामग्री को छिपाने के लिए
14. 'टाइपोग्राफी' में 'लाइन हाइट' का महत्व क्या है? [U] (CO3)
- a) फॉन्ट का चयन b) पंक्तियों के बीच की ऊंचाई निर्धारित करना
 c) शब्दों के बीच की दूरी d) डिज़ाइन का रंग चयन

15. 'टाइपोग्राफी' में 'स्पेसिंग' का उद्देश्य क्या है? [U] (CO3)
- a) शब्दों और पंक्तियों के बीच उचित दूरी बनाए रखना b) फॉन्ट का आकार बढ़ाना
c) रंग का चयन d) डिज़ाइन को सजाना
16. ग्राफिक डिज़ाइन में 'टाइपोग्राफी' की भूमिका क्या है? [U] (CO3)
- a) केवल सजावट के लिए b) संदेश को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करने के लिए
c) रंग चुनने के लिए d) पृष्ठभूमि डिज़ाइन करने के लिए
17. टाइपोग्राफी में 'डिस्प्ले फॉन्ट' का उपयोग किसके लिए होता है? [K] (CO3)
- a) छोटे अनुच्छेदों के लिए b) बड़े शीर्षकों और बैनरों के लिए
c) पाठ को सजाने के लिए d) केवल पारंपरिक लेखन
18. 'ग्राफिक डिज़ाइन में' इमेज का महत्व क्या है? [K] (CO2)
- a) पाठ से अधिक मजबूत संदेश देने के लिए b) केवल सजावट के लिए
c) फॉन्ट के चयन के लिए d) रंगों को उभारने के लिए
19. 'डिस्प्ले फॉन्ट' (Display Font) किस प्रकार के उपयोग के लिए होता है? [K] (CO3)
- a) मुख्य टेक्स्ट के लिए b) बड़े आकार में शीर्षकों और पोस्टरों के लिए
c) छोटे अनुच्छेदों के लिए d) कोई विशेष उपयोग नहीं
20. ग्राफिक डिज़ाइन में 'रंग सिद्धांत' (Colour Theory) का प्रमुख उद्देश्य क्या है? [U] (CO3)
- a) रंगों का तालमेल b) फॉन्ट चयन
c) लेआउट तैयार करना d) छवियों का संपादन
21. डिज़ाइन सॉफ्टवेयर के लिए एक उदाहरण लिखिए। [K] (CO1)
- a) शटरस्टॉक b) पैलेट्स
c) कैनवा d) पिक्साबे
22. ब्रांडिंग का क्या अर्थ है? [K] (CO1)
- a) उत्पाद को पहचानना b) रंगों का उपयोग करना
c) फॉन्ट का चुनाव करना d) छवियों को सजाना
23. डिज़ाइन की दृश्यात्मकता को बढ़ावा देनेवाला तत्व है? [U] (CO1)
- a) कलर थीम और पैलेट b) फॉन्ट्स
c) डिज़ाइन d) स्ट्राइक थ्रू

24. लोगो डिजाइन में टाइपोग्राफी का क्या महत्व है? [K] (CO1)
- a) ब्रांड की पहचान को मजबूत बनाना b) केवल सजावटी प्रयोग
c) लोगो को बेकार दिखाने के लिए d) कोई विशेष भूमिका नहीं
25. ज्यामितीय आकारों पर आधारित अक्षर हैं -----[U] (CO1)
- a) इटालिक b) सेरिफ़
c) स्क्वायर सेरीफ़ d) फैन्सी
26. हिन्दी टाइपिंग के लिए सबसे लोकप्रिय कुंजीपटल लेआउट कौन सा है? [K] (CO1)
- a) Remington b) Inscript
c) QWERTY d) F-Layout
27. टाइपोग्राफी में 'हीरार्की' (Hierarchy) किसके लिए उपयोग होती है? [K] (CO3)
- a) फ़ॉन्ट का आकार b) पाठ के संगठन को प्रमुखता देने के लिए
c) रंग चयन के लिए d) फ़ॉन्ट को स्टाइलिश बनाने के लिए
28. लोगो डिजाइन में टाइपोग्राफी का क्या महत्व है? [U] (CO5)
- a) ब्रांड की पहचान को मजबूत बनाना b) केवल सजावटी प्रयोग
c) लोगो को बेकार दिखाने के लिए d) कोई विशेष भूमिका नहीं
29. डिजिटल मीडिया में हिंदी टाइपोग्राफी का मुख्य उद्देश्य क्या होता है? [U] (CO5)
- a) सुंदर दिखना b) पढ़ने में आसानी और दृश्य अपील
c) सजावट करना d) रंगों का उपयोग बढ़ाना
30. डिजिटल मीडिया में टेक्स्ट को प्रस्तुत करने के लिए सबसे उपयुक्त टेक्स्ट अलाइनमेंट क्या होता है? [U] (CO4)
- a) Left Align b) Right Align
c) Center Align d) Justified

[30X1=30 Marks]

Part B

एक या दो वाक्य में किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए

- 31) टेक्स्ट को बड़े आकार में प्रदर्शित करने के लिए कौन-सी विधि का उपयोग किया जाता है? [U] (CO5)

- 32) डिजिटल मीडिया में फॉन्ट्स के चयन का क्या महत्व है? [U] (CO4)
- 33) डिजिटल टाइपोग्राफी क्या है? [U] (CO4)
- 34) 'हाइरार्की' और 'लेआउट' का डिज़ाइन में आपस में क्या संबंध है? [U] (CO3)
- 35) किसी पोस्टर में फॉन्ट के उपयोग से दर्शक कैसे प्रभावित होते हैं? [U] (CO2)
- 36) कीबोर्ड का उपयोग क्या है? [U] (CO1)
- 37) मोबाइल डिवाइस पर हिंदी फॉन्ट का क्या उपयोग है? [U] (CO1)
- 38) टाइपोग्राफी में 'पदानुक्रम' क्यों आवश्यक है? [U] (CO1)
- 39) फॉन्ट्स की पहचान के लिए किस तकनीक का उपयोग किया जाता है? [U] (CO4)
- 40) फेसबुक में किस प्रकार के फॉन्ट्स का उपयोग अधिक किया जाता है? [U] (CO4)
- 41) ट्विटर में टेक्स्ट को आकर्षक बनाने के लिए कौन सी प्रक्रिया उपयोगी है? [U] (CO4)
- 42) "वीडियो एडिटिंग" में ग्राफिक डिज़ाइन की भूमिका क्या है? [U] (CO1)

[10x2=20 Marks]

Part C

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर विस्तार से लिखिए

- 43) डिजिटल मीडिया में टाइपोग्राफी [E](CO4)
- 44) यूट्यूब में टाइपोग्राफी का प्रयोग [A] (CO5)
- 45) यूनिकोड और गैर यूनिकोड फॉन्ट्स के बीच अंतर। [An] (CO3)
- 46) ग्राफिक डिज़ाइन के मूल सिद्धांत क्या-क्या हैं? [U] (CO2)
- 47) कीबोर्ड का परिचय देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए। [U] (CO2)
- 48) टाइपोग्राफी में विभिन्न फॉन्ट्स [U] (CO1)

[4X5=20 Marks]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1MDCHIN101- हरित यात्रा

(Green Journey)

Time: 1 1/2hrs

Max. Mark: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1. सौर मंडल का एकमात्र गृह का नाम क्या है, जहाँ जीवन बरकरार है ? [K] [CO1]
(a) पृथ्वी (b) मरक्युरी
(c) वीनस (d) जूपिटर
2. पृथ्वी पर विद्यमान मंडल कौन सा है ? [K] [CO2]
(a) सूर्य (b) चंद्र
(c) वायु मंडल (d) नक्षत्र
3. प्रकृति किनके मिलाप से पूर्ण होती है ? [K] [CO1]
(a) पदार्थ (b) जैव एवं अजैविक
(c) पत्ते (d) जल
4. आज दुनिया की हर जानकारी प्राप्त करने के लिए हम किसका उपयोग करते हैं ?
[K] [CO5]
(a) मोबाइल (b) किताब
(c) समाचार पत्र (d) खत

5. प्रकृति ,जैव - अजैव तत्वों से शांतिपूर्ण सामंजस्य को क्या कहते हैं ? [K] [CO1,]

- (a) सह अस्तित्व (b) सहयोग
(c) सहनशक्ति (d) सहानुभूति

6. जल के दूषित होने पर उसका प्रभाव कहाँ पड़ता है ? [K][CO3]

- (a) बाल पर (b) स्वास्थ्य पर
(c) रंग -रूप पर (d) कद पर

7. मीठे पानी का स्रोत कौन सा है ? [R] [CO3]

- (a) समुद्र (b) नदी
(c) हैंडपंप (d) झरना

8. UVB विकिरण मनुष्य को कैसे नुकसान पहुँचाता है ? [K] [CO4]

- (a) ब्रेस्ट कैंसर (b) त्वचा कैंसर
(c) ब्लड कैंसर (d) माउथ कैंसर

9. जीवन का आधार क्या है? [K] [CO3]

- (a) कपड़ा (b) वायु
(c) भोजन (d) जल

10. जल के कितने प्रकार होते हैं? [K] [CO4]

- (a) 3 (b) 5
(c) 4 (d) 8

[10X1=10 Marks]

Part B

एक या दो वाक्य में किसी दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए

11. पर्यावरण से क्या तात्पर्य है ? [U] [CO1]

12. जैविक तत्व के अंदर क्या -क्या आते हैं ? [U] [CO2]

13. पर्यावरण के प्रमुख घटक क्या-क्या हैं ? [U] [CO1]

14. अंग्रेजी शब्द लिखिए - झील ,मौसम [K] [CO2]
15. ग्रीन पीस संस्था का उद्देश्य क्या है ? [U] [CO5]
16. पर्यावरण प्रदूषण से तात्पर्य ? [U] [CO3]
17. किस जल को प्रदूषित जल कहा जाता है ? [U] [CO4]
18. धरती से हमें क्या - क्या मिलता है ? [U] [CO5]
19. भू - जल के दो उदाहरण लिखिए । [K] [CO4]
20. टिप्पणी लिखिए - 'वायुमंडल ' [U] [CO5]
21. प्रकृति सम्पदा को मुख्यतः कितने रूपों में बांटा जाता है ? [U] [CO1]
22. सैंसिंग प्लेटफॉर्म के प्रयोग से क्या - क्या मापा जा सकता है ? [U] [CO4]

[10x2=20 Marks]

Part C

किसी चार प्रश्नों का उत्तर विस्तार से लिखिए

23. प्रगति के नाम पर हम प्रकृति का कैसा शोषण करते हैं ? [U] [CO1]
24. सह अस्तित्व क्या है ?व्यक्त कीजिये ?[U] [CO2]
25. केरल की भौगोलिक विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए ? [U] [CO5]
26. जल प्रदूषण के मुख्य कारण लिखिए? [U] [CO3]
27. वायु प्रदूषण के स्रोत पर विस्तार से लिखिए? [U] [CO4]
28. मानव गतिविधियों से उत्पन्न वायु प्रदूषण के स्रोत पर विस्तार से लिखिए ?
[U] [CO3]

[4X5=20 Marks]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1MDCHIN100 - प्यारी हिंदी (LOVELY HINDI)

Time:1½hrs

Max. Mark: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

Part A

सही उत्तर चुनकर लिखिए

1 भारत में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा कौन सी है?(K) (CO1)

a हिंदी b मराठी c गुजराती d तेलुगू

2. फोर्ट विलियम कॉलेज कहां स्थित है? (K) (CO1,)

a चेन्नई b राजस्थान c दिल्ली d कोलकता

3 हिंदी को भारत की राजभाषा के रूप में कब स्वीकारा गया था? (K) (CO1)

a 1947 b 1949 c 1959 d 1969

4 देवनागरी लिपि में कितने स्वर हैं? (U) (CO1)

a 11 b 14 c 16 d 13

5 'की' कैसे लिखते हैं? (U) (CO4)

a क् + इ b क् + ई c क् + ऊं d क् + अं

6 बकरा का स्त्रीलिंग शब्द क्या है? (U) (CO3)

a बकारा b बकरी c बकरियां d बंकर

7 कहानी का बहुवचन शब्द लिखिए। (U) (CO2)

a कहानियां b कहीं c कहां d कहना

8 हिंदी साहित्य के जनक कौन थे ? (K) (CO5)

a जयशंकर प्रसाद b निराला c भारतेन्दु हरिश्चंद्र d मैथिलीशरण गुप्त

9 उर्दू किस लिपि में लिखी जाती है ? (K) (CO1)

a तुलु b कश्मीरी c फारसी d देवनागरी

10 आंख का बहुवचन लिखिए। (K) (CO2,)

a आंखों b आंखा c आंखों d आंखें [10X1=10 Marks]

Part B

एक या दो वाक्य में किसी दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए

11 राजभाषा क्या है? (K) (CO1)

12 संबंधों के नाम लिखिए। (U) (CO2)

a बेटा b बेटी

13 हिंदी में दो फलों के नाम लिखिए। (U) (CO3)

14 अंग्रेजी नाम लिखिए। (U) (CO3)

a कटहल b भिंडी c मटर d अदरक

15 हिंदी नाम लिखिए (U) (CO2)

a Capsicum b Cauliflower c Lemon d Spinach

16 संपर्क भाषा किसे कहते हैं? (K) (CO5)

17 हिंदी नाम लिखिए।(U) (CO2)

a Mango b Guava c Grapes d Watermelon

18 हिंदी नाम लिखिए (U) (CO3)

a Goat b Sheep c Horse d Buffalo

19 अंग्रेजी नाम लिखिए ? (U) (CO2)

a कुर्सी b चाबी c ताला d घड़ी

20 राष्ट्रीय एकता में हिंदी की भूमिका। (K) (CO1)

21 Yamuna is a river - हिंदी में लिखिए। [U] [CO4]

22 हिंदी और अंग्रेजी में दो सब्जियों के नाम लिखिए। (U) (CO3)

[10x2=20 Marks]

Part C

किसी चार प्रश्नों का उत्तर विस्तार से लिखिए

23. 99, 89,79,55,69 गिनती हिंदी में लिखिए। (U) (CO3)
24. राजभाषा और संपर्क भाषा का अंतर क्या है? (U) (CO1)
25. हिंदी में 5 पक्षियों के नाम लिखिए। (U) (CO2)
26. हिंदी में लिखिए ? (U) (CO4)
- a Ganga is a river
- b The peacock is a beautiful bird
- c My mother is cooking food
- d This mango is very sweet
- e You are Mohan
27. बहुवचन लिखिए ? (U) (CO2)
- a यह एक कुत्ता है।
- b यह एक बकरी है।
- c यह एक मछली है।
- d यह एक टोपी है।
- e वह एक किताब है।
28. हिंदी में 5 सब्जियों के नाम लिखिए। (U) (CO5)

[4X5=20 Marks]