MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISION ONWARDS)

MG1AECMAL101 – സർഗ്ഗസാഹിതി

Duration: 1.30hrs Maximum Marks: 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

പാർട്ട്എ

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത്എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്കുവീതം

1.കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചതാര്. [K][1]

A.ചെറുശ്ശേരി B. രാമപുരത്ത് വാര്യർ C. എഴുത്തച്ഛൻ D.കുമാരനാശാൻ

2. "വാരിവിതറുന്നു നിൻമൗലിയിൽ സ്വർഗ്ഗ-
വാരാംഗനകൾ നല്ക്കല്പ്പകപ്പൂവുകൾ"-ആരുടെ മൗലിയിൽ? [U[3]

A. ചങ്ങമ്പുഴയുടെB. ദുഷ്യന്തൻെറC. കാളിദാസൻെറ D. ശകുന്തളയുടെ

3.ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിൻെറ ജീവിതസ്മരണകൾ അടങ്ങിയ കൃതിയുടെ പേര്?. [U] [2]

A.ചിദംബരസ്മരണകൾ B. ഒരു ദിനാന്ത്യക്കുറിപ്പ് C.ഓർമ്മകൾക്ക് മരണമില്ല D.സംശയം

4.പാവം മാനവഹൃദയം, തുലാവർഷ പച്ച എന്നീ കൃതികൾ ആരുടേതാണ്? [U] [2]

Aഅയ്യപ്പപണിക്കർ B. ഒഎൻവി C.ചങ്ങമ്പുഴ D.സുഗതകുമാരി

5.ചിലരെക്കാണാതായി ചിലരോർമ്മയിൽ ചോരപ്പാടായി" ഏതു കവിതയിലെ വരികളാണിത്.? [U][3]

A. അന്ധ B. കാളിദാസൻ C. വിലങ്ങനിൽ D. മരിച്ച കുഞ്ഞുങ്ങൾ വരുന്നുണ്ട്

6 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ചെറുകഥ. [U] [2]

A.കലികാല വൈഭവം B.ദ്വാരക.C.എൻ്റെ ആദ്യത്തെ ഫീസ്.D.വാസനാവികൃതി

7."ഇനി ഒരിക്കലും മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുകയില്ലെന്ന് പറയുകയാവാം" ആര്[U][3]

A.ചേന്നപ്പറയൻ B.നായ C.മടിയത്തറ കുഞ്ഞേപ്പൻ.D. ജാനു

8.രഞ്ജിയും അമ്മയും നടത്തുന്ന യൂട്യൂബ് ചാനലിന്റെ പേര് എന്ത്[U][3]

A.ഓളംB. വള്ളുവനാടൻ ഹാർട്ട് ബീറ്റ്സ് C. യാത്രികർD. ഹാപ്പിവേൾഡ്

9.ജെമിനി ശങ്കരൻ ആദ്യമായി കണ്ട സർക്കസ് ആരുടേതായിരുന്നു .[U][4]

A.റോയൽ സർക്കസ്B.കിട്ടുണ്ണി സർക്കസ് C.ജെംബോ സർക്കസ്D. വിജയ സർക്കസ്സ്

10. .'ഇന്ത്യ കണ്ട അതുല്യനായ നയതന്ത്രജ്ഞൻ' എന്ന് ജെമിനി ശങ്കരൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ്? [U][4]

A.വി. പി. വാസുദേവൻB.വി കെ കൃഷ്ണമേനോൻCപി. പി. ലക്ഷ്മണൻ

D.ദാമു ദോത്രെ [10x 1 = 10]

പാർട്ട്ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോചോദ്യത്തിനും 2മാർക്കുവീതം

11.ആധുനിക കവിത്രയം- കുറിപ്പെഴുതുക [K] [1]

12.വിശ്വം മുഴുവൻ വിഹരിപ്പു വാടാത്ത
വിദ്യുല്ലതേ ,നിൻ കവിതയാം പൈങ്കിളി"-ആരുടെ? സന്ദർഭമേത്?[U][3]

13.മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കഥാകാരിൽ നാലുപേരുടെ പേരെഴുതുക[U] [2]

14.നശിച്ച നമ്മുടെ ജീവിതം" കവി വാക്കുകളിൽ ധ്വനിക്കുന്ന ഭാവമെന്ത്[U][3]

15.പട്ടിയെ അന്വേഷിച്ച് കുടിലിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്ന ചേന്നപ്പറയൻ കണ്ട കാഴ്ച എന്ത്[U][3]

16.തലയിലെക്കൊരു വൻമരം വീണത് പോലെയാണ് രാധികയ്ക്ക് തോന്നിയത്.സൂചിതമെന്ത്?[U][3]

17. 'മിറാക്കിൾ എന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ആ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് പറയാനില്ല' - ഏതു സംഭവമേത്?[U][3]

18.താൻ കിടപ്പിലായാൽ കുട്ടികൾക്ക് ഇനി ആരാണുള്ളത് ? പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.ആരാണ് ഈ അയാൾ? എന്തുകൊണ്ടാണ് കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത്?[U][3]

19. "നിളയെത്തളയ്ക്കുവാൻ, പെരിയാർ ലേലം കൊള്ളാൻ"- ആരെപ്പറ്റിയാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?[U][3]

20. ഇന്നും കണ്ണു നനയാതെ ആ സംഭവത്തെയും മൂസാ സാഹിബിനെയും ഓർക്കാതിരിക്കാൻ ആവില്ല'- സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.[U][4]

21തന്നെയോർത്ത് സഹതപിക്കാതിരിക്കാൻ അന്ധ ആരോടാണ് പറയുന്നത്, കാരണമെന്ത്?[U][3]

22. ആധുനിക സർക്കസിന്റെ ചരിത്രം വിഖ്യാതനായ കുതിര സവാരിക്കാരനോട് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു' എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? [U][4]

[10x 2 = 20]

പാർട്ട്സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5മാർക്കുവീതം

23.ശീതലയിച്ചൊരീ മണ്ണിൽ മുളയ്ക്കുന്ന-

തേതും പവിത്രഫലാഢ്യമാണെന്നുമേ-ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് [U] [3]

24.ജീവിതമെഴുത്ത്സാഹിത്യം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക[U][4]

25.വിലങ്ങൻകുന്ന് കവിയെ സംബന്ധിച്ച് നഷ്ടബോധങ്ങളുടെ കലവറയാണ് - കവിത ആധാരമാക്കി തെളിയിക്കുക[U][3]

[2x 5 = 10]

പാർട്ട്ഡി

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരു ചോദ്യത്തിന് 10മാർക്ക്

26. സമകാലിക ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്യകളോട് ഏറെ ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന കഥയാണ് വള്ളുവനാട് സോദാഹരണം സ്ഥാപിക്കുക[U][3]
27. ജീവിതമെഴുത്ത് സാഹിത്യം ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതം മാത്രമല്ല ഒരു കാലഘട്ടത്തിൻറെ ചരിത്രംകൂടിയാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത് മലക്കം മറിയുന്നജീവിതം ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക[U] [4]

[1x 10= 10]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU – UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISSION) MG1AECMAL102 ഭാഷാസാഹിതി

Duration : 1.5 hrs　　　　　　　　　　　　　　　　　　Maximum Marks : 50

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്ക് വീതം

1. "ഈ മുതുക്കീട്ടുള്ളിലിപ്പോഴും കാടിന്റെ ഭാഷയല്ലേ. അതുകൊണ്ടാ ഇങ്ങനെ ഒരു അടുക്കും ചിട്ടുമില്ലാതെ തോന്ന്യാസായിട്ട് ജീവിക്കുന്നേ" – ആരുടെ വാക്കുകൾ?
   (സിനി, കൊച്ചുതെയ്യാ വല്യമച്ചി, ലിസ്റ്റിൻ, മാർഗ്ഗരറ്റ്)　　[K] – [1]
2. 'വനശ്രേണിപോൽ നിഗൂഢം' എന്ന് വിജയലക്ഷ്മി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക.
   (ഗ്രാമത്തെ, നഗരത്തെ, ഓണത്തെ, മഹാബലിയെ)　　[K] – [1]
3. വയനാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ കൊടുമുടിയുടെ പേരാണ്?
   (ബ്രഹ്മഗിരി, ആനമുടി, ചെമ്പ്ര, എടക്കൽ)　　[K]–[3]
4. അടിയോർ മിശിഹ ആരുടെ കൃതി ആണ്?
   (ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്, സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം, വിനോയ് തോമസ്, ബി. മുരളി)　　[K] – [1]
5. കരിന്തണ്ടൻ ആരായിരുന്നുവെന്ന് എടുത്തെഴുതുക.
   (പണിയവിഭഗത്തിൽപ്പെട്ട ആദിവാസി, കുറിച്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ആദിവാസി, കുറുമവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ആദിവാസി, മലയരവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട ആദിവാസി)
   [K] – [3]
6. ഉറൂബ് ആരുടെ തൂലികാനാമമാണ്?
   (കാരൂർ, പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ, തകഴി, എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്)　　[K] – [1]
7. സ്നേഹിക്കയില്ല ഞാൻ നോവുമാത്മാവിനെ സ്നേഹിച്ചിടാത്തൊരു തത്ത്വശാസ്ത്രത്തെയും" – ആരുടെ വരികൾ?
   (വയലാർ രാമവർമ്മ, ഓ.എൻ.വി, കടമ്മനിട്ട, ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ)　　[K] – [1]
8. "ഏട്ടന് പൂമുഖത്ത് ഒരേ ഒരു ശത്രുവേ ഉള്ളു" – ആരാണ്?
   (ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ശശികുമാർ, കെ.പി ഉമ്മർ, മേഴ്സി)　　[K] – [1]
9. ചെറുകഥ എന്ന ഒറ്റ മാധ്യമം മാത്രം സർഗ്ഗാത്മകരചനയ്ക്കായി സ്വീകരിച്ച മലയാള കഥാകാരൻ ആര്?
   (കാരൂർ, ഉറൂബ്, ടി. പത്മനാഭൻ, എം.ടിവാസുദേവൻ നായർ)　　[K] – [1]
10. 'പൂർവാപര ബന്ധമില്ലാത്ത കാവ്യപരമ്പരകൾ നിരത്തി സങ്കീർണതയിലൂടെ ഒരു സമഗ്രശില്പം രചിക്കുന്ന തനതായ ശൈലിയുണ്ട് വിനയചന്ദ്രന്റെ കവിതകൾക്ക്"– എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് ആര്?
    (അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഡോ. എം. ലീലാവതി, പി. കെ രാജശേഖരൻ, വി.എം. ഗിരിജ)
    [K] – [1]

(Marks 10X1=10)

പാർട്ട് ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം

11. "തുറന്ന ജനലുകൾ അതേവേഗത്തിൽ വലിച്ചടയ്ക്കപ്പെട്ടു " – കാരണമെന്താണ്? [U] – [2]
12. "ഞാൻ തീർച്ചയായിട്ടും ഭാഷയ്ക്ക് തോൽക്കുകില്ല." – സന്ദർഭം എന്ത്? [U] – [2]
13. വിഷകന്യക എന്ന നോവലിൻറെ പ്രമേയം എന്ത്? [U] – [3]
14. "ഒരു സമാധാനമേയുള്ളൂ. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ യുക്തിക്കു വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത പലതും സംഭവിക്കാറുണ്ടല്ലോ." – എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ് ഈ പ്രസ്താവന? [U] – [2]
15. ഇടശ്ശേരികവിതകളുടെ രണ്ടു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക. [U] – [2]
16. അമ്പുകുത്തി മലയ്ക്ക് ആ പേര് വന്നത് എങ്ങനെ ? [U] – [4]
17. കെ.പി ഉമ്മറിനോടുള്ള പ്രതിഷേധങ്ങൾക്ക് കഥാന്ത്യത്തിൽ പുതിയമുഖം കൈവരുന്നതെങ്ങിനെ? [U] – [2]
18. കവി ആരോടൊക്കെയാണ് തന്റെ ശില്പം കണ്ടോയെന്നു ചോദിക്കുന്നത് [U] – [2]
19. കരിന്തണ്ടനെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ കൊലചെയ്തതിന് കാരണം വെളിപ്പെടുത്തുക? [U] – [3]
20. കാടിനു ഞാനെന്റെ പേരിടുമെന്ന് കവി പറയാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] – [2]
21. ചങ്ങലമരത്തിന്റെ കഥ സംഗ്രഹിക്കുക [U] – [3]
22. "വെള്ളറയിൽ ഇപ്പോ കുട്ടികളില്ല സാറേ" – എന്നുപറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് [U] – [2]

(Marks 10X2=20)

പാർട്ട് സി.

ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

23. കൊച്ചുതെയ്യാ വല്യമ്മച്ചിയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക [U] – [2]

24. ഓരോ വറ്റിലുമുള്ളിലുമുള്ള നെൽവയലുകളെ അനിത തമ്പി വിവരിക്കുന്നത് പ്രതിപാദിക്കുക. [K] – [1]

25. തൊഴിലിടത്തിലെ പ്രശ്നത്തെ ഉത്തരക്കടലാസ് എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [U] – [2]

(Marks 2X5=10)

പാർട്ട് ഡി.

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. പത്ത് മാർക്ക്

26. "നാട്ടുസംസ്കൃതിയുടെയും നാടോടിത്താളത്തിന്റെയും സാന്നിദ്ധ്യമുള്ള കവിതകളാണ് കടമ്മനിട്ടയുടേത്"– വിലയിരുത്തുക [U] – [1,2]
27. ചുവപ്പ് പട്ടയം തേടി എന്ന യാത്രാവിവരണം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തകളെ ക്രോഡീകരിക്കുക. [U] – [3,4]

(Marks 1X10=10)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)
FIRST SEMESTER EXAMINATION-MODEL QUESTION PAPER
(2024 ADMISSION ONWARDS)
MG1AECMAL100-സാഹിതീമാലിക

Duration :1.30 hrs Maximum Marks : 50

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

പാർട്ട് എ

I. ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം എഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്ക് വീതം.

(10 x 1=10)

1. സഫലമീയാത്ര – കവിയാര്? [K] [2]
(എൻ.എൻ.കക്കാട്, ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്, പി. രാമൻ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ)
2. 'അടച്ചിട്ടമുറി' എന്തിന്റെ പ്രതീകമാണ്? [K] [2]
(മനസ്സ്, പ്രണയം, സ്വാതന്ത്ര്യം, അസ്വസ്ഥത)
3. കല്പറ്റ നാരായണൻ രചിച്ച നോവൽ ഏത്? [U] [2]
(ഇത്രമാത്രം, അവർ കണ്ണുകൊണ്ട് കേൾക്കുന്നു, ഏതിലയും മധുരിക്കുന്ന കാടുകളിൽ, സമയപ്രഭു)
4. പ്രകൃതി കീഴടക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്നും അതിലെ ഊർജ്ജം പരമാവധി മനുഷ്യർ ഉപയുക്തമാക്കിത്തീർക്കേണ്ടതാണെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്? [K] [1]
(പ്ലേറ്റോ, ദറീദ, ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ, മാർക്സ്)
5. മണ്ണിനടിയിലെ ശബ്ദങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞ ആര്? [K] [1]
(മോണിക്ക ഗാഗ്ലിയാനോ, അസിമ ചാറ്റർജി, ഗഗൻദീപ്കാങ്, അദിതി പന്ത്)
6. 'സർപ്പക്കാട്' എന്ന കവിതയുടെ അടിസ്ഥാനാശയം എന്ത്? [K] [1]
(വിശ്വാസം, ആചാരം, പരിസ്ഥിതിബോധം, ഭയം)
7. "മകനേ സർപ്പക്കാടുവെട്ടി നീ പണ്ടേ പക്ഷേ
പുതുമക്കാരോടെന്തു ചൊല്ലുമീപ്പടുവൃദ്ധൻ" – ആരുടെ വരികൾ? [K] [2]
8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ പി.രാമന്റെ കവിത ഏത്? [U] [2]
(ഭാഷയും കുഞ്ഞും, കലംകാരി, ഭാരതീയം, നീലി)
9. 'മലയാളത്തിലെ ആദ്യലക്ഷണയുക്തമായ നോവൽ ഏത്? [K] [4]
(ഇന്ദുലേഖ, ശാരദ, കുന്ദലത, മാർത്താണ്ഡവർമ്മ)
10. അക്കേഷ്യാമരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന വാതകമെന്ത്? [U] [1]
(ഓക്സിജൻ, എഥിലീൻ, ഹൈഡ്രജൻ, ഓർഗാനിക് കാർബൺ)

പാർട്ട് ബി

II. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം. (10 x 2=20)

11. ഗേഥേയുടെയും ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കണിന്റെയും പ്രകൃതിവീക്ഷണങ്ങളിലെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെന്ത്? [U] [1 & 3]

12. “നീ, മുടിമുറിച്ചേരു
പശ്ചിമ പരിഷ്കാരി !
ഹാ, പഴംകുടുമയിൽ
കത്തിവയ്ക്കേല്ലേ, കുഞ്ഞേ!” - ആശയമെന്ത്? [U] [2]

13. ‘എന്തോ നഷ്ടബോധം ബാക്കി നിന്നെങ്കിലും സാറിന് എന്തോ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവപ്പെട്ടു’- സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. [U] [4]

14. പൂച്ചയെ ചൂണ്ടി എലി കുഞ്ഞിനെ പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? [U] [2]

15. ശൈശവനൈർമല്യം ‘നമുക്കിനി മറക്കാം’ എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ? [U] [2]

16. ആഹാരം ജന്തുശരീരത്തിൽ എത്തുമ്പോൾ നടക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. [U] [1 & 3]

17. സൊന്റാഗിന് ക്യാൻസർ സമ്മാനിച്ചത് എന്തായിരുന്നു?-വ്യക്തമാക്കുക. [U] [1& 3]

18. സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കാണപ്പെടുന്ന പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുക. [U] [1& 3]

19. “എന്റെ ഉതുപ്പേ, ജീവിതത്തിലാദ്യമായിട്ടാ ഒരു കുറുക്കുവഴി സ്വീകരിച്ചത്. അതിങ്ങനൊരു അക്കിടിയാകുമെന്ന് കരുതീല്ല” - സന്ദർഭമെന്ത്? [R] [4]

20. ‘പേരു വിളിക്കുമ്പോൾ
വരിവരിയായി വന്ന്
ലോറിയിൽ കയറണം’ - ആര്? എന്തിനുവേണ്ടി? [R] [2]

21. വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രതിരോധ സംവിധാനം എപ്രകാരമാണ്? [R] [1 & 3]

22. ‘അപാരമായ ഒരു പാരസ്പര്യത്തിൽ എല്ലാം ബന്ധിതമാണ്’- വിവക്ഷിതം എന്ത്? [U] [1 & 3]

പാർട്ട് സി

III. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം (2 x 5=10)

23. സർപ്പക്കാടുകളുടെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വനം എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക. [U] [2]

24. രോഗാവസ്ഥകൾ സർഗാത്മകതയ്ക്ക് കാരണമാകുന്നതിനെ കെ പി അപ്പൻ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ? [U] [1 & 3]

25. ‘വിലായത്ത് ബുദ്ധ’ എന്ന നോവലിന്റെ കാലികപ്രസക്തിയെന്ത്? [U] [4]

പാർട്ട് ഡി

IV മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (1 x 10=10)

26. മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളിലെ പാരിസ്ഥിതികവീക്ഷണം ഉദാഹരണ സഹിതം ഉപന്യസിക്കുക. [U] [1 & 3]

27. ‘വിലായത്ത് ബുദ്ധ’ എന്ന നോവലിന് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. [U] [4]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS)
FIRST SEMESTER EXAMINATION- **MODEL QUESTION PAPER**
(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1DSCMAL100 - കഥാനുരൂപണം

Duration: 2 hrs Maximum Marks: 70

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **1** മാർക്കുവീതം

1. ഷോർട്ട് സ്റ്റോറി എന്ന വാക്ക് ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചതാര് ? [U] [1]
    a) വി. രാജകൃഷ്ണൻ b) എം. അച്യുതൻ c) ബ്രണ്ടർ മാത്യൂസ് d) ജീൻ റൂച്ച്
2. 'എന്നെ സ്നേഹിച്ചതിനു പ്രതിഫലമായി ഒരു പ്രതിജ്ഞ നിങ്ങൾ തരണം' - പറഞ്ഞതാര്? [U][1]
    a) ദേവയ്യൻ b) സീതമ്മ c) രാച്ചിയമ്മ d) പാർവ്വതി
3. 'മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്' ആരുടെ കൃതിയാണ് ? [U] [2]
    a) എം .ടി . b) എം .മുകുന്ദൻ c) ഉറൂബ് d) അഷിത
4. ഇതിവൃത്തം ശരീരമെങ്കിൽ ------ ജീവൻ ആകുന്നു. [K] [3]
    a) ക്രിയാംശം b) സ്റ്റേജ് c) നാടകം d) കഥ
5. 'മഞ്ഞ്' എഴുതിയതാര് ? [U] [4]
    a) ഉറൂബ് b) എം .ടി c) എം. മുകുന്ദൻ d) എസ്. കെ . പൊറ്റെക്കാട്ട്
6. 'കുട നന്നാക്കുന്ന ചോയി' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കൃതിയാണ് ? [U] [4]
    a) കഥ b) കവിത c) നാടകം d) നോവൽ
7. 'എന്താണ് ആധുനികത' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാര് ? [U] [4]
    a) എം. മുകുന്ദൻ b) ഉറൂബ് c) വി. കെ. എൻ d) എം .ടി
8.'ലജ്ജയൊഴിച്ചു ബാക്കിയെന്തും അവൾ അഭിനയിക്കും'- ഏതു കഥാഭാഗം? [K] [3]
    a) പുള്ളിമാൻ b) വിവാഹപ്പിറ്റേന്ന് c) ജീവച്ഛവങ്ങൾ d) ഓട്ടോറിക്ഷാക്കാരന്റെ ഭാര്യ
9. 'കാട്ടിൽ പുലിയുടെ ജീവനും നാട്ടിൽ മനുഷ്യന്റെ ജീവനും കൂടുതൽ വിലയുണ്ട്' - ആരാണിങ്ങനെ പറഞ്ഞത്? [K] [3]
    a) ദാമോദരൻനായർ b) മരിയാപൂതം c) സജീവൻ d) പത്മനാഭൻ

10. ‘ഓട്ടോറിക്ഷാക്കാരന്റെ ഭാര്യ’ എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെ പേര്? [U] [4]

a) ലീല b) രാധിക c) ലൂസി d) അംഗുലി

[1 x 10 = 10]

പാർട്ട് ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **2** മാർക്കുവീതം.

11. ഡോക്യുഫിക്ഷൻ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക. [U] [2]
12. അവർക്കു നമ്മളെക്കാളും ധാരണാശക്തിയും ബുദ്ധിപ്രസാദവുമുണ്ട് - സീതമ്മ ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്? [U] [1]
13. ആ ആനയെ പേടിപ്പിച്ചല്ലോ - പറഞ്ഞതാര് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. [U] [2]
14. പത്മനാഭൻ കാശിയിൽ നിന്ന് മടങ്ങാനുള്ള സാഹചര്യമെന്ത്? [K] [3]
15. പാർവ്വതിയുടെ വിരൽത്തുമ്പ് മുറിഞ്ഞതെങ്ങനെയെന്നു വ്യക്തമാക്കുക. [U] [1]
16. കഥാപ്രസംഗത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? [U] [1]
17. ദൈവം വിചാരിച്ചാലും സജീവൻ നേരെയാകില്ല - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക . [U] [4]
18. എം. പി. നാരായണപിള്ള എന്ന എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [K] [3]
19. 'വിവാഹപ്പി റ്റേ ന്ന്' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം സൂചി പ്പി ക്കുക. [K] [3]
20. 'I am a myth' എന്ന വാക്കിനെ ലളിത കാണുന്നതെങ്ങനെ? [U] [1]
21. 'ഇതു പകർച്ചവ്യാധിയാണ്' – നായകന്റെ ഈ വാക്കുകളെ രാച്ചിയമ്മ ഖണ്ഡിച്ചതെങ്ങനെയെന്നു വ്യക്തമാക്കുക. [U] [2]
22. അനുരൂപണം എന്നാലെന്ത്? [K] [3]

[2 x 10 = 20]

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്കുവീതം

23. ടോമിയുമായുള്ള വില്യംസിന്റെ ബന്ധം അവസാനിച്ചതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക. [U] [1]

24. നീതിയെപ്പറ്റിയുള്ള മരിയാപൂതത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിവരിക്കുക. [K] [3]
25. ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. [U] [1]
26. 'ജീവച്ഛവങ്ങൾ' എന്ന കഥാശീർഷകം കഥാസന്ദർഭങ്ങളുമായി എത്രത്തോളം യോജിക്കുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുക. [U] [1]
27. 'ജ്ഞാനസ്നാനം' എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയം വിശദമാക്കുക. [U] [2]
28. പത്മനാഭൻ - കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക. [U] [4]

[5 x 4 = 20]

പാർട്ട് ഡി

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **10** മാർക്കുവീതം

29. ചെറുകഥ, കഥാപ്രസംഗമാക്കുമ്പോൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ ഉദാഹരണസഹിതം ചർച്ചചെയ്യുക. [U] [1]

30. എല്ലാക്കാലത്തും ഉറൂബിന്റെ വിഷയം മനുഷ്യനും മാനവികമൂല്യങ്ങളുമാണ് -'രാച്ചിയമ്മ'യെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക. [U] [2]

31. ‘ഹിഗ്വിറ്റ’ എന്ന കഥയും നാടകവും താരതമ്യപ്പെടുത്തുക. [K] [3]

32. അനുഭവങ്ങളെ സ്മൃതിരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് ‘നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്’ - ചർച്ച ചെയ്യുക. [U] [4]

[10 x 2 = 20]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISION ONWARDS)

മൈനർ-കേരളസംസ്കാരം –പൂർവ്വഘട്ടം

COURSE CODE – MG1DSCPTP100

Duration: 2 hrs | Maximum Marks: 70

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A (MCQ)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം.ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്ക് വീതം

1.സംഘകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ പ്രധാന ജീവിതവൃത്തി? [U][3]

a)നായാട്ട് b)കൃഷി c)തുന്നൽ d)മീൻ പിടുത്തം

2.പെരുമാൾ തിരുമൊഴി രചിച്ചത്?[K] [3]

a) ചേരൻ ചെങ്കുട്ടവൻ b) കുലശേഖരആഴ്വാർ c)സ്ഥാണുരവി d)ഇരവിക്കോത്തൻ

3.കുലശേഖരന്മാരുടെ പട്ടണം?[K] [4]

a)മുസിരിസ് b)മഹോദയപുരം c)നെൽക്കിണ്ട d)പറവൂർ

4.മുസിരിസ് ഇന്നത്തെ കേരളത്തിൽ എവിടെയാണെന്നാണ് കരുതപ്പെടുന്നത്? [U] [1]

a)കൊടുങ്ങല്ലൂർ b) കിടങ്ങൂർ c)കൊടുങ്ങൂർ d)വൈപ്പിൻ

5.കാളിദാസൻ രഘുവംശത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പ്രാചീന കേരള തുറമുഖമേത്? [K][1]

a)മഹോദയപുരം b) മുസിരിസ് c)ബക്കറേ d)വൈപ്പിൻ

6.കേരളത്തിൽ ആകെ എത്ര നദികൾ ഉണ്ട്? [K] [2]

a)45 b)46 c)44 d)41

7.മാമാങ്കം നടന്നിരുന്നത് ഏത് പുഴയുടെ തീരത്താണ്? [K] [2]

a)ഭാരതപ്പുഴ b)പെരിയാർ c) മീനച്ചിലാർ d)പാമ്പനാർ

8.കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ശുദ്ധജല തടാകം?[K][2]

a)അഷ്ടമുടിക്കായൽ b)വേമ്പാട്ടുകായൽ c)ശാസ്താംകോട്ട d)പമ്പ

9.ക്ലനംകരിശ് സത്യം നടന്ന സ്ഥലം? [K] [4]

a)വൈപ്പിൻ b)മട്ടാഞ്ചേരി c) കൊല്ലം d)പാളയം

10.രേവതി പട്ടത്താനം എത്ര ദിവസമാണ് നടത്തുന്നത്?.[U] [4]

a) 7 b) 8 c) 9 d) 6

[1 x 10 = 10]

Part B (Short Answer Questions)

12 എണ്ണത്തിൽ 10എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 1 എണ്ണത്തിന് 2 മാർക്ക് വീതം

11.സംഘസാഹിത്യം എന്നാലെന്ത് ? [K] [3]

12. മരുതത്തിന് സംഘകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യമെന്ത്?[U] [3]

13.സംഘകാലകൃതികളിൽപ്പെട്ട പഞ്ചമഹാകാവ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?[K] [3]

14. മടലേറൽ എന്നാലെന്ത്? [K] [4]

15 സംഘകാലത്തെ വിവാഹസമ്പ്രദായങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?[U][4]

16 കുറിപ്പെഴുതുക - സപ്തർഷിവർഷം [K] [4]

17 നന്നങ്ങാടികൾ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്ത്? [U] [2]

18 മുനിയറ എന്നാൽ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക? [U] [.2]

19 കായലിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് വികസിച്ച ഉപജീവന മാർഗങ്ങൾ [U] [2]

20പ്രാചീന കേരളത്തിലെ തുറമുഖങ്ങളിൽ നിന്ന് കയറ്റുമതി ചെയ്തിരുന്ന വസ്തുക്കൾ ഏവ? [K] [1]

21കേരളചരിത്രരചനയ്ക്ക് സഹായകമാകുന്ന ശാസനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?[U] [1]

22കേരളചരിത്രരചനയ്ക്ക് സഹായികുന്ന മലയാളം കൃതികൾ ഏതൊക്കെ ? [K] [1]

[2 x 10 = 20]

Part C (Short Essay Questions)

6 ചോദ്യത്തിൽ 4 എണ്ണത്തിന് 1 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.1 എണ്ണത്തിന് 5 മാർക്ക് വീതം

23.കൃഷിയുടെയും ഭക്ഷണസാമഗ്രികളുടെയും വൈവിധ്യം സംഘസാഹിത്യത്തിൽ കുറിപ്പെഴുതുക-? [U] [3]

24.സംഘകാലത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന ഭരണരീതികൾ വിശദമാക്കുക. ? [U] [3]

25.ശങ്കരാചാര്യരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൊല്ലവർഷാഗമനത്തിന്റെ ഉത്പത്തിസിദ്ധാന്തമെഴുതുക. ? [K] [4]

26.തൊപ്പിക്കല്ല്, കുടക്കല്ല് എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.? [U] [.2]

27.മുസിരിസിന്റെ സവിശേഷതയും സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.? [U] [1]

28.കേരളത്തിലെ പ്രാചീന തുറമുഖങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.? [K] [1]

[4 x 5 = 20]

Part D (Essay Questions)

4 ചോദ്യത്തിൽ 2 എണ്ണത്തിന് 3 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.1 എണ്ണത്തിന് 10 മാർക്ക് വീതം

29 ഒരു സംഗ്രഥിതസംസ്കാരമായിരുന്ന സംഘകാലസംസ്കാരംസാമൂഹിക ജീവിതത്തെ മുൻനിർത്തി - ഉപന്യസിക്കുക.? [U] [3]

30 കുലശേഖരകാലത്തെ ഭരണരീതിയെയും സമുദായ ക്രമത്തെയും കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.? [U] [.4]

31കേരളോൽപ്പത്തിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഐതിഹ്യങ്ങളെ ചരിത്രദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.[K] [2]

32പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വൈദേശിക ബന്ധങ്ങൾ സാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] [1]

[2 x 10 = 20]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISION ONWARDS)

MG1DSCCVM100 - Malayalam Computing

Duration: 1.5 hrs Maximum Marks: 50

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

Multiple Choice Questions

Answer **All** Questions

Each question carries 1 mark

1. DTP യുടെ പൂർണ്ണരൂപം എന്ത്? [U] [1]
   a) Desktop Printer b) Data Typing Processor
   c) Desktop Processing d) Desktop Publishing
2. ……………….. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ ഉപയോഗിച്ച് ടൈപ്പിംഗ് പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. [U] [1]
   a) ASCII b) ISM c) ISCII d) ANSI
3. ചില്ലക്ഷരം ൻ ടൈപ്പ് ചെയ്യാനുള്ള ISM ഷോർട്ട്കട്ട് കീ .... [U] [1]
   a) V + D +] b) N + D +] c) U + D +] d) X + D +]
4. പേജ് മേക്കർ ആദ്യമായി രൂപപ്പെടുത്തിയ കമ്പനി ഏത് ?
   a) ഇന്റൽ b) അൽഡസ് c) മൈക്രോസോഫ്റ്റ് d) അഡോബി [U] [1]
5. ഫോണ്ട് ഫോർമാറ്റിംഗിന്റെ ഭാഗമല്ലാത്തത് ഏത്? [U] [1]
   a) ബോൾഡ് b) ടെക്സ്റ്റ് അലൈൻമെന്റ് c) ഇറ്റാലിക് d) അണ്ടർലൈനിംഗ്
6. ടൈപ്പിന്റെ വലിപ്പം ടൈപ്പോഗ്രഫിക് പോയിന്റുകളാക്കി ഏകീകരിച്ചത് ആര്? [U] [2]
   a) ബാസ്കർവിൽ b) പ്ലന്റിൻ c) ബോഡോണി d) സൈമൺ പിയറി ഫോർണിയർ
7. Google എഴുത്ത് ഉപകരണങ്ങൾ ലഭ്യമല്ലാത്തത് ഏതിൽ? [U] [2]
   a) ഗൂഗിൾ ക്രോം b) എം എസ് വേർഡ് c) Android d) വിൻഡോസ്
8. അക്ഷരങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള അച്ചടിയുടെ കലയാണ് …………. [U] [2]
   a) ടൈപ്പോഗ്രഫി b) ആമുഖം c) ശീർഷകങ്ങൾ d) പ്രിലിംസ്
9. ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഘടകം ഏത് ? [U] [2]
   a) കമ്പോസിങ് b) ടൈപ്പുകൾ c) ബൈൻഡിങ് d) മാർജിനുകൾ
10. കൈയക്ഷര ഇൻപുട്ടിനെ ഒരു ………… പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.? [U] [2]
    a) ബ്രഷ് b) പെൻ c) പെൻസിൽ d) ക്രോസ്സ്
11. ചാറ്റ്ജിപിടി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത കമ്പനി ഏത്? [K] [4]
    a) മൈക്രോസോഫ്റ്റ് b) ഓപ്പൺ എഐ c) അഡോബി d) ഡെൽ

12. ……………ടാബിൽനിന്ന്, MS വേർഡിന്പുറമെയുള്ള ഫയലുകൾ ഡോക്യുമെന്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. [K] [4]

a) വ്യൂ b) ലേഔട്ട് c) ഇൻസേർട്ട് d) ഹോം

13. പ്രസിദ്ധീകരണത്തിലെപേജുകൾഗ്രാഫിക്കായിപുനഃക്രമീകരിക്കാൻ……………… സഹായിക്കുന്നു. [K] [4]

a) കോളംഗൈഡ്സ് b) ഓട്ടോഫ്ലോ c) റിവേർട് d) സോർട്പേജസ്സ്

14. Word -ൽഗ്രാഫിക്ഇമേജായിരൂപകൽപ്പനചെയ്യപ്പെടുന്നവാചകം. [K] [4]

a) WordArt b) Picture c) Shape d) Header

15. ഒരുപുതിയപ്രസിദ്ധീകരണംസൃഷ്ടിക്കാൻ………കമാൻഡ്ഉപയോഗിക്കുന്നു [K] [4]

a) റിവെർട്ട് b) പ്ലേസ് c) ന്യൂ d) ഓപ്പൺ

16. ചിത്രങ്ങളുടെ ഗണത്തിൽ പെടാത്തത് ഏത്? [K] [3]

a) ഭൂപടം b) രേഖാചിത്രം c) ഗ്രാഫ് d) ടേബിൾ

17. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത് ഏത്? [K] [3]

a) മാസികകൾ b) മാധ്യമങ്ങൾ c) പുസ്തകങ്ങൾ d) ജേണലുകൾ

18. ഒരു ഹൈപ്പർലിങ്ക് പോയിന്റ് ചെയ്യുന്ന ഡോക്യുമെന്റ്. [K] [3]

a) ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് b) ടാർഗെറ്റ് ഡോക്യുമെന്റ് c) സോഴ്സ് ഡോക്യുമെന്റ് d) ആങ്കർ ടെക്സ്റ്റ്

19. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ച കൃതി ഏത്? [K] [3]

a) ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് b)വർത്തമാനപുസ്തകം
c) ശബ്ദതാരാവലി d)തമിഴ് ബൈബിൾ

20. അച്ചടിവിദ്യആരംഭിച്ചത്ആര്? [K] [3]

a) ജോൺ ഗോൺസാൽവസ് b) സാമുവേൽ ജോൺസ്
c) ജോൺ സാമുവേൽ d) ജൊഹാൻസ്ഗുട്ടൻബർഗ്

[1 x 20 = 20]

Part B

Short Answer Type Questions

Answer **10** Questions

Each question carries 3 marks

21. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് എന്നാൽ എന്ത്? [U] [1]
22. യൂണികോഡിന്റെ പ്രാധാന്യംഎന്ത്? [U] [1]
23. എൻകോഡിങ് എന്നാൽ എന്ത്? [U] [1]
24. ഒരു പുതിയ വിക്കിപീഡിയ ലേഖനം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലെ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? [K] [4]
25. നിമ്മിതബുദ്ധി ഉപകരണങ്ങളുടെ വിവിധ മേഖലകളിലെ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ എന്തെല്ലാം? [K] [4]
26. ഗൂഗിൾ എഴുത്തുപകരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ്തയ്യാറാക്കുക. [U] [2]
27. ഗൂഗിൾഡോക്സിന്റെ ഉപയോഗമെന്ത്? [U] [2]
28. മംഗ്ലീഷ്കീബോർഡിനെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ്തയ്യാറാക്കുക. [U] [2]
29. നോട്ട്കുറിക്കുക: അച്ചടി മലയാളത്തിൽ. [K] [3]
30. അച്ചടിയുടെ വിവിധ തരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? [K] [3]
31. ഹൈപ്പർലിങ്കുകളുടെ ഉപയോഗം എന്ത്? [K] [3]
32. ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ചാറ്റ്ജിപിടിയുടെ കഴിവുകൾ എന്തെല്ലാം? [K] [4]

[3 x 10 = 30]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS) FIRST SEMESTER EXAMINATION (2024 ADMISION ONWARDS)

COURSE CODE – മലയാളപഠന രീതിശാസ്ത്രം

Duration: 2 hrs   Maximum Marks: 70

Students should Attempt Atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

1. പുതിയ എഴുത്തുകാരോട് എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര് ?[U]{4}
   A) എം. എൻ. കരശേരി
   B) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
   C) എൻ. വി കൃഷ്ണവാരിയർ
   D) പി. പി. രവീന്ദ്രൻ
2. കേരളപാണീനീയത്തിന്റെ കർത്താവാര്[R}[2]
   A) സി.എൽ. ആൻറണി
   B) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
   C) ഗോദവർമ്മ
   D) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
3. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ എഴുതുന്ന ഇന്ത്യൻ എഴുത്തുകാരിൽ പ്രശസ്തനാര്?[U][4]
   A) എം. പി. പോൾ
   B) മുണ്ടശ്ശേരി
   C) ആർ. കെ. നാരായണൻ
   D) മാരാർ
4. വാക്കിന്റെ വരവ് എന്നത് ആരുടെ കൃതിയാണ്?[U][2]
   A) എം. എൻ. കാരശ്ശേരി
   B) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ
   C) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ
   D) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
5. മണ്ണും മനുഷ്യരും എന്തിൽ ആവിഷ്കകാരം കൊള്ളുന്നു എന്നാണ് എം. എൻ. കാരശ്ശേരി പറയുന്നത്?[R][2]
   A) ഭാഷ
   B) സംസ്കാരം
   C) ദേശം
   D) കല

6. 'നമ്മൾ മലയാളം ആകുന്നു' എന്ന് പറഞ്ഞത് ആരാണ്?[A][2]

A) എം. എൻ. കാരശ്ശേരി

B) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ

C) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ

D) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ

7. മലയാളം ഏതു ഗോത്രത്തിലുൾപ്പെട്ട ഭാഷയാണ്?[U][2]

A) ദ്രാവിഡ ഗോത്രം

B) ഇന്തോ ആര്യൻ ഗോത്രം

C) സെമിറ്റിക് ഗോത്രം

D) സൈനോ ടിബറ്റൻ

8. അല്പവിരാമത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്? [U][4]

A) അങ്കുശം

B) വലയം

C) പൂർണ്ണവിരാമം

D) ഭിത്തിക

9. അകമ്പടികൂടുക എന്ന ശൈലിയുടെ അർത്ഥമെന്ത്?[U][2]

A) ഉപചാരപൂർവ്വം മുൻപിൽ നടക്കുക

B) അബദ്ധം പിണയുക

C) കൂടെക്കൂടെ

D) പൂർണ്ണമായും

10. ഭാഷാവലോകനം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?[U][2]

A) കെ. എം. പ്രഭാകരവാരിയർ

B) ഏ . ആർ. രാജരാജവർമ്മ

C) ചാത്തനാട്ട് അച്ച്യുതനുണ്ണി

D) ഗോദവർമ്മ

[10 x 1 = 10]

പാർട്ട് ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ട് മാർക്ക് വീതം

11. എന്താണ് ഭാഷ? [R] [2]
12. സംസ്കാരപഠനം എന്നാൽ എന്ത്?[R][3]
13. എന്താണ് ആഖ്യാനം? വിശദമാക്കുക[R][3]
14. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക[A][1]
15. നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം എന്നാൽ എന്ത്?[U][2]
16. എന്താണ് വാമൊഴി? വരമൊഴി?[U][2]
17. ചിഹ്നവിജ്ഞാനം-വിശദമാക്കുക.[U][3]
18. പൂർണ്ണവിരാമം ഉപയോഗിക്കേണ്ട സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? [U][4]
19. എന്താണ് അർദ്ധവിരാമം? [R] [4]
20. ഏതെല്ലാം സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇരട്ട ഉദ്ധരണി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. [U] [4]
21. എന്താണ് പ്രശ്ലേഷം? [U] [4]
22. വായന എന്നാലെന്ത്? [A] [4]

[10 x 2 = 20]

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

23. മലയാളഭാഷാപഠനത്തിന്റെ പ്രധാന്യം വിലയിരുത്തുക. [A] [1]
24. കാലം ദേശം എന്നിവയ്ക്കനുസരിച്ച് ഭാഷയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] [2]
25. രചനാസങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [U] [4]
26. മലയാളസാഹിത്യപഠനത്തിന് സഹായിക്കുന്ന സഹായക

സ്രോതസ്സുകൾ ഏതെല്ലാം? [U] [2]

27. വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷ മനസിലാക്കുന്നതിന് എങ്ങനെ സഹായിക്കുന്നു? [U] [1]

28. പൂച്ച പാൽ കുടിക്കുമ്പോലെ എന്ന ശൈലിയുടെ അർത്ഥമെന്ത്? [U] [4]

[4 x 5 = 20]

പാർട്ട് ഡി

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും പത്ത് മാർക്ക് വീതം

29. മലയാളം എന്ന പദം കേവലം ഭാഷയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നല്ല. മറിച്ച് അത് മനുഷ്യന്റെ സ്വത്വത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ഒന്നാണ്'-എം. എൻ കാരശ്ശേരിയുടെ എന്താണീ മലയാളം എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക. [U] [2]

30. എന്താണ് സംസ്കാരപഠനം? സ്ത്രീ ദളിത് പരിസ്ഥിതി എന്നീ പരികല്പനകളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക. [A] [3]

31. വായനയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. [U] [4]

32. വിവിധതരം ഉപന്യാസങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. [R] [4]

[2 x 10 = 20]

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY,KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

FIRST SEMESTER EXAMINATION-MODEL QUESTION PAPER

(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1MDCMAL01 - സിനിമയും സാഹിത്യവും

Duration :1.30 Hours Maximum Marks : 50

(Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability)

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്ക് വീതം

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ അനുവർത്തനസിനിമ ഏത്? [E] [3]
   A. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
   B. ബാലൻ
   C. നീലക്കുയിൽ
   D. ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ
2. ഫിലിം ആന്റ് റിയാലിറ്റി എന്ന ലേഖനം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് [U] [1]
   A. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
   B. കെ.എം.ലെനിൻ
   C. ജി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
   D. എം.ഡി.മനോജ്
3. 'നീലക്കുയിൽ' എന്ന സിനിമയ്ക്കാസ്പദമായ കഥയെഴുതിയത് ആര്? [U] [2]
   A. പദ്മരാജൻ
   B. ഉറൂബ്
   C. എം.ടി
   D. പൊറ്റക്കാട്
4. എം.ടി യുടെ ആദ്യ തിരക്കഥ [U] [2]
   A. ഓപ്പോൾ
   B. മുറപ്പെണ്ണ്
   C. പഴശ്ശിരാജ
   D. നിർമ്മാല്യം
5. മലയാളത്തിൽ ആദ്യം എഴുതപ്പെട്ടതും പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതുമായ തിരക്കഥ ഒരു നോവലിന്റെ അനുരൂപണം ആണെന്ന് എം. ടി പറയുന്നു. ആ നോവലിന്റെ പേരെന്ത്? [U] [1]
   A. ഇന്ദുലേഖ
   B. കുന്ദലത
   C. ഭൂതരായർ
   D. ഭാസ്കരമേനോൻ
6. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗാനരചയിതാക്കളിൽ ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരജേതാവാര്? [U] [4]
   A. പി.ഭാസ്കരൻ
   B. ഓ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്
   C. വയലാർ രാമവർമ്മ
   D. ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി
7. 'പണിതീരാത്ത വീട്' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥ നിർവ്വഹിച്ചതാര്? [K] [3]
   A. പാറപ്പുറത്ത്
   B. കെ.എസ്.സേതുമാധവൻ
   C. രാമു കാര്യാട്ട്
   D. കെ.ജി.ജോർജ്
8. 'നിർമ്മാല്യം' എന്ന സിനിമയിലൂടെ ആദ്യ ദേശീയ പുരസ്ക്കാരം നേടിയ അഭിനേതാവ് ആര്? [U] [3]
   A. പി.ജെ.ആന്റണി
   B. സത്യൻ
   C. പ്രേംനസീർ
   D. തിക്കുറിശ്ശി
9. നല്ലപെണ്ണ്, അച്ചകുഞ്ഞ് എന്നിവർ ഏത് സിനിമയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ്? [K] [1]
   A. തീർത്ഥാടനം
   B. തുമ്പോളിക്കടപ്പുറം
   C. ചെമ്മീൻ
   D. പണിതീരാത്തവീട്

10. 'നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി' -യുടെ തിരക്കഥ സംവിധാനം ഇവ നിർവഹിച്ചതാര് ? [U] [3]
   A. സേതുമാധവൻ
   B. തോപ്പിൽ ഭാസി
   C. സി.വി.ശ്രീരാമൻ
   D. വയലാർ രാമവർമ്മ (10X1=10)

പാർട്ട് ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്തുചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം

11. എന്താണ് മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം? [U] [1]
12. സമീപദൃശ്യത്തിന് സിനിമയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്? [U] [1]
13. മലയാളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ നിശ്ശബ്ദചിത്രമായ 'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ'ക്ക് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. [A] [2]
14. ഒരു ചലച്ചിത്ര സൃഷ്ടിയുടെ സമ്പൂർണാസ്വാദനം സാധിക്കുന്നതെങ്ങനെ? നിർവ്വചിക്കുക [U] [1]
15. ജനപ്രിയസിനിമകൾ എന്നാലെന്ത്? സവിശേഷതകൾ ഏവ? വ്യക്തമാക്കുക [U] [1]
16. നാല് അനുരൂപണ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ സാഹിത്യകൃതികളുടെയും പേരെഴുതുക.[U] [3]
17. എം ടി-യുടെ കഥകളിൽ ഏകാകികളാണ് നായകർ - കുറിപ്പെഴുതുക [E] [3]
18. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം നാടകരചനയെ സ്വാധീനിച്ചു. വ്യക്തമാക്കുക [E] [3]
19. എൺപതുകളിലെ ശ്രദ്ധേയരായ നാലു സംഗീതസംവിധായകരുടെ പേരെഴുതുക [U] [4]
20. പി.ഭാസ്കരൻ എഴുതിയ രണ്ട് പ്രണയഗാനങ്ങളുടെ ആദ്യവരികൾ എഴുതുക [U] [4]
21. ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ് മലയാളസിനിമയിലെ ഒരു നാഴികക്കല്ലായി മാറിയത് എങ്ങനെ? [E] [3]
22. അനുരൂപണം എന്നാലെന്ത്? [U] [3] (10X2=20)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടുചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം

23. വാണിജ്യതാല്പര്യങ്ങൾ അനുരൂപണ സിനിമകളിൽ എത്രത്തോളം പ്രതിഫലിക്കുമെന്ന് 'പണി തീരാത്ത വീട്' എന്ന സിനിമയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക. [E] [3]
24. ഉപഗുപ്തൻ വാസവദത്തയെ കാണാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത സമയമായിരുന്നു വാസവദത്തയെ സംബന്ധിച്ച് അവൾക്ക് ഏറ്റവും യോജിച്ചത്.നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ? [E] [2]
25. ചലച്ചിത്രകലയിൽ സംഗീതത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത് ? [A] [4]

(2X5=10)

പാർട്ട് ഡി

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക്

26. 'നീലക്കുയിൽ' എന്ന സിനിമയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക [A] [2]
27. 'ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരം സമഗ്രമായ അർത്ഥത്തിൽ ജീവിതവിരുദ്ധം തന്നെയാണ്' എന്ന ജി.പി.രാമചന്ദ്രന്റെ അഭിപ്രായത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് സ്വമതം സമർത്ഥിക്കുക [A] [4]

(1X10=10)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU – UGP (Honours)
FIRST SEMESTEREXAMINATION – MODEL QUESTION PAPER
(2024 ADMISSION ONWARDS)

MG1MDCMAL100 - MADHYAMAPADANAM (മാധ്യമപഠനം)

Duration: 1.30 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　Maximum Mark: 50

Students should attempt atleast one question form each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. **എല്ലാ** ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 മാർക്കുവീതം.

1. കടലാസിന്റെനിർമ്മാണത്തിൽ ലോകത്തിന് മാർഗദർശികൾ ആയവർ ആര് ?[U] [2]
   a. ചൈന　　c. ഈജിപ്ത്
   b. റോം　　d. ഇന്ത്യ
2. ആധുനികമലയാളഗദ്യത്തിൻ്റെ അടിത്തറയായിവിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥം ഏത്?[U] [3]
   a. കേരളാരാമം　　c. വേദോപദേശം
   b. തമ്പ്രാൻ വണക്കം　　d. ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസ് കാനോനകൾ
3. കേരളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആദ്യ വാർത്താപത്രംഏത്?[R] [1]
   a. ദീപിക　　c. വെസ്റ്റേൺ സ്റ്റാർ
   b. മാതൃഭൂമി　　d. വിദ്യാവിനോദിനി
4. പ്രസാർ ഭാരതി ഏതു വകുപ്പിന്റെ അധികാരപരിധിയിലാണ്? [R] [1]
   a. രാഷ്ട്രപതി നേരിട്ട്　　c. ആരോഗ്യ വകുപ്പ്
   b. ആഭ്യന്തര വകുപ്പ്　　d. വാർത്ത വിതരണ പ്രക്ഷേപണ മന്ത്രാലയം
5. വിക്കി ലീക്സ് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച വർഷം?[R] [3]
   a. 2007　　c. 2008
   b. 2006　　d. 2009
6. പത്രത്തിൽ ഒരു വാർത്ത ചുരുക്കി രേഖപ്പെടുത്തുക എന്നത് ആരുടെജോലിയാണ്?[U][1]
   a. എഡിറ്ററുടെ　　c. മുഖ്യപത്രാധിപരുടെ
   b. ലേഖകന്റെ　　d. പ്രാദേശിക ലേഖകന്റെ
7. എ ഐ ആർ എന്നതിന്റെപൂർണ്ണ രൂപം? [R] [1]
   a. ആകാശവാണി ഇന്ത്യ റേഡിയോ　　c. ആൾ ഇൻഫർമേഷൻ റേഡിയോ
   b. ആൾ ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ　　d. ആൾ ഇന്ത്യ റേഡിയോ

8. ഉപഗ്രഹങ്ങളിൽ നിന്ന് നേരിട്ട് വീടുകളിലേക്ക് ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണംചെയ്യുന്ന രീതിക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്? [R] [1]
   a. DTH   c. MTH
   b. CTH   d. BTH
9. സംഗീതത്തിനുംവിനോദത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നസമൂഹശൃംഖലസൈറ്റിന്റെപേരെന്ത്?[R] [3]
   a. ഫേസ്ബുക്ക്   c. മൈ സ്പേസ്
   b. സ്നാപ് ചാറ്റ്   d. ക്യൂ ക്യൂ
10. ഇൻസ്റ്റഗ്രാമിന്റെ മാതൃ കമ്പനി?[U] [2]
   a. ഗൂഗിൾ   c. ഫെയ്സ് ബുക്ക്
   b. മൈക്രോസോഫ്റ്റ്   d. ആപ്പിൾ

(10x1 = 10)

പാർട്ട് ബി

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും **പത്തു**ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

11. കേരളാരാമത്തിന്റെരചനയിൽ സഹായിച്ച നാട്ടുവൈദ്യന്മാർ ആരെല്ലാം?[K] [2]
12. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് തയ്യാറാക്കിയ കേരളചരിത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏവ? [U] [3]
13. എന്താണ് വാർത്താ ഘടനയിലെ ഇൻവെർട്ടഡ് പിരമിഡ്സമ്പ്രദായം? [K] [3]
14. ഇൻറർനെറ്റ്എന്നാൽ എന്ത് ?[U] [2]
15. എം. എം.എസ് എന്നാലെന്ത് ?[R] [2]
16. ഹാഷ്ടാഗുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്തിന്?[A][4]
17. ഹാം റേഡിയോ എന്നാൽ എന്ത്?ഇതിന്റെ ഉപയോഗം എന്ത്? [U][2]
18. പ്രസാർ ഭാരതി എന്നാൽ എന്ത്? [U][2]
19. വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? [A][3]
20. ഏതെങ്കിലും ഒരു വിനോദ ചാനൽപരിചയപ്പെടുത്തുക?[A][3]
21. ബ്ലോക്ക്എന്നറിയപ്പെടുന്നതെന്താണ്?[U][2]
22. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥംഎന്ന കൃതിക്ക് മലയാളം മുദ്രനത്തിലുള്ളസ്ഥാനമെന്ത്?[K][3]

(10x2 = 20)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു**ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

23. മലയാളം മുദ്രണ ചരിത്രത്തിൽ അതിപ്രധാനമായസംഭാവനകൾ നൽകിയവ്യക്തിയാണ് ദേവജിഭീമജി എന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?[A][2]
24. സൈബർലോകത്തെ സാമൂഹിക വിപത്തായ സൈബർ ടെററിസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.[E][4]

25. പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടശബ്ദങ്ങൾക്കുള്ള ഒരു വേദിയായി റേഡിയോ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു?[A][4]

(2x5 = 10)

പാർട്ട് ഡി

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **ഒരു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക്.

26. ഭാഷയിലെ ആദ്യകാല പത്രമാസികകളെപ്പറ്റിഉപന്യസിക്കുക. [A][2]
27. ബഹുജനമാധ്യമങ്ങളും ദൃശ്യഭാഷയുടെഅനന്ത സാധ്യതകളും എന്ന വിഷയത്തെപറ്റിഉപന്യസിക്കുക. [E][4]

(1x10 = 10)