

MAHATHMA GANDHI UNIVERSITY KOTTAYAM
SECOND SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR EXAMINATION
APRIL 2025

Second semester
Ability Enhancement Course – MG2AECMAL100 – കലാമഞ്ജരി (സയൻസ്)
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

പാർട്ട് എ

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം.

1. തുള്ളൽവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തം?
(കാകളി, കേക, തരംഗിണി, മഞ്ജരി) (K) – (1)
2. ഹൗ ഓൾഡ് ആർ യൂ സിനിമയുടെ തിരക്കഥ എഴുതിയതാരാണ്?
(വിനീത് ശ്രീനിവാസൻ, ബോബി-സഞ്ജയ്, ശ്യാം പുഷ്കരൻ, സച്ചി) (K) – (3)
3. തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ നാടകങ്ങളിൽ പെടാത്തത് എടുത്തെഴുതുക.
(മുലധനം, സർവ്വേക്കല്ല്, മുടിയനായ പുത്രൻ, തോറ്റില്ല) (K) – (2)
4. അശ്വമേധം നാടകത്തിലെ നായികയുടെ പേരന്താണ്?
(സുമതി, സരോജം, സരള, സാവിത്രി) (U) – (1)
5. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്താണ്?
(ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ, ജീവിതപ്പാത, ഓർമ്മയുടെ അറകൾ, എന്റെ കഥ) (K) – (1)
6. കാന്താരതാരകം - ആരുടെ നളചരിത വ്യാഖ്യാനമാണ്?
(ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ, ആറ്റൂർ, ഇളംകുളം, പന്മന) (K) – (1)
7. നളചരിതത്തെ മലയാളശാകുന്തളം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരാണ്?
(മുണ്ടശ്ശേരി, എം.പി പോൾ, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, എം.പി ശങ്കുണ്ണി നായർ) (K) – (2)
8. ദമയന്തി എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു വേഷവിഭാഗത്തിലാണുൾപ്പെടുന്നത്?
(കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക്) (K) – (2)
9. ട്രാഫിക് എന്ന സിനിമയിൽ ദൗത്യം എറ്റെടുക്കുന്ന പ്രധാന കഥാപാത്രമായ ഡ്രൈവറുടെ പേരെന്താണ്?
(ആബേൽ, റെയ് ഹാൻ, സുദേവൻ, രാജീവ്) (K) – (1)
10. നളകഥയുടെ പ്രമേയം ഏത് മൂലകൃതിയിൽനിന്ന് സ്വീകരിച്ചതാണ്?
(രാമചരിതം, രാമായണം, മഹാഭാരതം, ഭാഗവതം) (K) – (1)

(Marks 10X1 =10)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

11. കഥകളിയിലെ അഭിനയ സമ്പ്രദായങ്ങൾ എന്തൊക്കെ? (K) – (1)

12. 'വാഴ്ച നമുക്കിവിടെ വനസുഖമാരറിഞ്ഞു.' സൂചിതമെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക. (U) - (2)
13. "രോഗം ഒരു കുറ്റമാണോ?" സരോജം ഇങ്ങനെ ചോദിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? (U) - (2)
14. തുള്ളൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ രണ്ടു സവിശേഷസ്വഭാവമെഴുതുക. (K) - (1)
15. 'സാഹസപ്രിയ നീ എൻ മരണവും കേട്ടാൽ സ്നേഹസദൃശം ചെയ്തു സ്മരണയും' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സൂചിതമെന്ത്? (U) - (2)
16. "പ്രാണനാശത്തിനെക്കാളും സങ്കടമിപ്പരിഹാസം" എന്ന് ദുര്യോധനൻ ചിന്തിക്കുന്നതിന് കാരണമെന്ത്? (U) - (2)
17. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ നാലു നാടകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. (K) - (1)
18. നളചരിതഭാഷയുടെ രണ്ടു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക. (U) - (2)
19. "ശാസ്ത്രത്തിന് തോൽവി ഇല്ല. എന്നാൽ അതിന് ഒട്ടനവധി രക്തസാക്ഷികൾ ഉണ്ട്." ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക. (U) - (3)
20. മലയാളത്തിലെ രണ്ടു തിരക്കഥാകൃത്തുക്കളുടെ പേരും അവരുടെ രചനകളും എഴുതുക. (K) - (3)
21. ട്രാഫിക് എന്ന സിനിമ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പ്രധാന സന്ദേശമെന്താണ്? (U) - (4)
22. സിനിമയും സാഹിത്യവും - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (U) - (4)

(Marks 10X2 =20)

പാർട്ട് സി

ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

23. കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക - കാട്ടാളൻ (U) - (2)
24. കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ വർണ്ണനാരീതി പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക (U) - (3)
25. ട്രാഫിക് സിനിമയ്ക്ക് ആധാരമായ വാർത്താഫീച്ചർ ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക. (U) - (4)

(Marks 2X5 =10)

പാർട്ട് ഡി.

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. പത്ത് മാർക്ക്.

26. നാടകീയത മുന്നിട്ടു നില്ക്കുന്ന ആട്ടക്കഥയാണ് നളചരിതം - പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക. (U) - (3)
27. സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയിലൂന്നിയ ശാസ്ത്രബോധമാണ് 'അശ്വമേധം' എന്ന നാടകത്തെ പ്രസക്തമാക്കുന്നത് - വിശദമാക്കുക. (U) - (3)

(Marks 2X5 =10)