

Reg.No: .....

Name: .....

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM**  
**SECOND SEMESTER MGU UGP (HONOURS) REGULAR**  
**EXAMINATION APRIL 2025**

**Second Semester**

**AEC Humanities MG2AECMAL101 - ദൃശ്യപഥം**  
(2024 ADMISSION ONWARDS)

**Duration: 1.5 Hours**

**Maximum Marks: 50**

**Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C),  
Interest (I), Appreciation (Ap), and Skill (S)**

*Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall  
outcome attainability.*

[Learning Domain] [CO No(s)]

**PART A**

Multiple Choice Questions

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

1. കീചകവധം കഥയിൽ നായകസ്ഥാനത്തു നിൽക്കുന്ന കഥാപാത്രമേതാണ്? [K] [1]  
A. കീചകൻ B. വലലൻ C. കങ്കൻ D. ബൃഹന്നള
2. കീചകവധം ആട്ടക്കഥയിലെ മുഖ്യ രസം ഏതാണ്? [An] [4]  
A. കരുണം B. ഹാസ്യം C. വീരം D. ശൃംഗാരം
3. "അഞ്ചുഗന്ധർവ്വന്മാരെജ്ജയിപ്പാൻ പോരുമേകൻ ഞാൻ" - ആര്? [U] [1]  
A. കീചകൻ B. കങ്കൻ C. വിരാടൻ D. വലലൻ
4. 'എലിയെപ്പോലെയിരിക്കുന്നവനൊരു പുലിയെപ്പോലെ വരുന്നതുകാണാം' -  
ആരെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? [E] [1]  
A. കാട്ടാളൻ B. നന്ദികേശ്വരൻ C. കിരീടി D. കുമാഭാഷകൻ
5. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഫീച്ചർ ഫിലിം? [U] [2]  
A. ആലം ആര B. ടൈറ്റാനിക് C. ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് എ ക്രൈം D. ദി ഗ്രേറ്റ്  
ട്രെയിൻ റോബറി
6. 2021 ൽ മികച്ച ഗായികയ്ക്കുള്ള ദേശീയപുരസ്കാരം ലഭിച്ചതാർക്ക്? [K] [1]  
A. ശ്രേയ ഘോഷാൽ B. നഞ്ചിയമ്മ C. കെ.എസ്.ചിത്ര D. സിത്താര
7. 'ഗാലറി നമുക്കെതിരാണ് മോനേ'. ആരുടെ വാക്കുകൾ? [Ap] [4]  
A. അയ്യപ്പൻനായർ B. കോശി C. സി.ഐ.സതീഷ് D. കുട്ടമണി

8. 'ആ രാജാവ് ശകുന്തളയുടെ നേരെ കാണിച്ചത് മര്യാദയായില്ല' -ആരാണ് ഇങ്ങനെ തുറന്നു പറയുന്നത്? [Ap] [4]  
 A. അനസൂയ B. പ്രിയംവദ C. കണ്യൻ D. ഗൌതമി
9. ഭാരതത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ ദൃശ്യകലകൾക്ക് ആധാരമായ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥമേത്? [U] [1]  
 A. അഭിനവഭാരതി B. രസകൌമുദി C. ധ്വന്യാലോകം D. നാട്യശാസ്ത്രം
10. അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം നാടകത്തിന് മലയാളശാകുന്തളം എന്ന പേരിൽ തർജ്ജമ നൽകിയതാര്? [U] [1]  
 A. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ B. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ  
 C. വള്ളത്തോൾ D. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി

## PART B

### Short Answer Type Questions

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
 ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ട് മാർക്ക് വീതം

11. "ഏറ്റു വസ്തു തിരികെ കൊടുത്ത പോ-  
 ലേറ്റവും തെളിമപുണ്ടിതെന്തെന്നം"  
 ആരാണ് ഇങ്ങനെ ആശ്വസിക്കുന്നത്? കാരണമെന്ത്? [U][3]
12. ഏതൊക്കെയാണ് കാളിദാസൻ എഴുതിയ നാടകങ്ങൾ? [K] [1]
13. "പുകകൊണ്ട് കണ്ണുമറിഞ്ഞിരുന്നു വെങ്കിലും ഹോതാവ് ഹോമിച്ചത് അഗ്നിയിൽ  
 തന്നെ പതിച്ചു ". ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം ഏത്? [S] [4]
14. ലുമിയർ സഹോദരന്മാർ നിർമ്മിച്ച ലോകത്തിലെ ആദ്യ സിനിമയിലെ ദൃശ്യങ്ങൾ  
 എന്തെല്ലാമായിരുന്നു? [U] [1]
15. "അവൾടെ പകുതി മതി നിനക്ക് നിറയാൻ. കണ്ടില്ലേ..പിന്നെങ്ങനാ സാറേ  
 നിങ്ങളെന്ന താങ്ങാ..". സന്ദർഭമെഴുതുക. [Ap] [4]
16. മലയാള സിനിമാ ചരിത്രത്തിൽ വിഗതകുമാരൻ എന്ന സിനിമയ്ക്കുള്ള  
 പ്രാധാന്യമെന്താണ്? [E] [3]
17. നമ്പ്യാരുടെ ഏതെങ്കിലും നാലുകൃതികളുടെ പേരെഴുതുക [K] [1]
18. നമ്പ്യാർകൃതികളുടെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക [E][2]
19. അർജുനനും ശിവനും തമ്മിലുള്ള കലഹത്തിന് കാരണമെന്ത്? [U] [3]
20. എന്താണ് ചൊല്ലിയാട്ടം? [A] [1]
21. ഇരയിമ്മൻ തമ്പി രചിച്ച ആട്ടക്കഥകൾ ഏതൊക്കെ? [K] [2]
22. കീചകന്റെ വാക്കുകൾ തന്റെ ഭർത്താക്കന്മാരിൽ ഒരാളെങ്കിലും അറിഞ്ഞാൽ  
 എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നാണ് പാഞ്ചാലി പറയുന്നത്? [A] [3]

## PART C

### Long Answer Type Questions

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

23. തുള്ളലിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം എന്ത്? [U] [2]
24. അന്യസ്ത്രീയിലുള്ള മോഹം ആപത്തിനിടയാക്കുമെന്ന് പാഞ്ചാലി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ? [Ap] [3]
25. അയ്യപ്പൻ നായർ പോലീസിൽ ചേരാനിടയായ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് സർക്കിൾ ഇൻസ്പെക്ടർ സതീഷ് കോശിയോടു പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U][4]

**PART D**

Essay Type Questions

മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.  
പത്ത് മാർക്ക്

26. ശാകുന്തളം നാലാമങ്കത്തിലെ പ്രസിദ്ധമായ നാലുശ്ലോകങ്ങളിലൂടെ കാളിദാസൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ഉദ്ബോധനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക. [An] [3]
27. ആണത്തത്തിന്റെ ആഘോഷമാണ് അയ്യപ്പനും കോശിയുമെന്ന സിനിമ. ചർച്ച ചെയ്യുക. [E] [4]

**END OF THE QUESTION PAPER**

\*\*\*