MAHATHMA GANDHI UNIVERSITY KOTTAYAM
SECOND SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR EXAMINATION
MODEL QUESTION PAPER -APRIL 2025
Second semester
Major/Minor Course - MG2DSCMAL100 - കാവ്യഭാവന
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 2 Hours **Maximum Marks: 70**

Remember (K) Understand (U) Apply (A) Analyse (An) Evaluate (E) Create (C) Interest (I) Appreciation (Ap) and Skill (S)

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability

[Learning Domain] [CO No(s)]

PART A

Multiple Choice Questions

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

1. സ്വതന്ത്രമായ വേണാടിന്റെ പൌരുഷപൂർണ്ണമായ ശക്തിയുടെ കാഹളാരവബഹളമായ ഘോഷയാത്ര എന്ന് ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോരിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്? [U](2)
   [a) ഡോ.എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി b) ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള c) സി .ഐ.ഗോപാലപിള്ള d) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ]
2. പുലം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം. [U](2)
   [a) പാട്ട് b) പുലയർ c) കൃഷിയുടമ d) കൃഷിസ്ഥലം]
3. കേരളം എന്ന കാവ്യം എഴുതിയതാര് ? [A](4)
   [a) എം.പി.അപ്പൻ b) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ c) കുമാരനാശാൻ d) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്]
4. 'കവിത കാണുകയാണ് റഫീക്ക് അഹമ്മദ്' എന്നു പറഞ്ഞതാര് ? [A](4)
   [a) കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള b) എം.ലീലാവതി c) ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് d) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്]
5. ഇതിൽ പി.പി.രാമചന്ദ്രന്റെ കവിതയേത്? [K](1)
   [a) പൂക്കളുടെ അച്ഛൻ b) പിടിവാശി c) പട്ടാമ്പിപ്പുഴമണലിൽ d) രാധ
6. തുഞ്ചൻപറമ്പിലെ തത്തേ എന്ന ഗാനം ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു? [R](3)
   [a) നാടകഗാനം b) ലളിതഗാനം c) ചലച്ചിത്രഗാനം d) നാടോടിഗാനം]
7. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചതാര്? [R](3)
   [a) വയലാർ b) ഓ.എൻ .വി. c) ബിച്ചു തിരുമല d) പി. ഭാസ്കരൻ]
8. .'കണിയാകുളത്തുപോര്' എന്നു കൂടി അറിയപ്പെടുന്ന പാട്ട് ഏത്? [K](1)
   [a) മുട്ടിപ്പാട്ട് b) മണിമോതിരപ്പാട്ട് c)വാതിൽ തുറപ്പാട്ട് d) ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോര്]
9. പകിരി എന്നു വിളിപ്പേരുള്ള കവി. [K](1)
   [a) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് b) വയലാർ c) പി .ഭാസ്കരൻ d) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
10. 'വൈക്കോൽപ്പാവ' യുടെ രചയിതാവ്. [A](4)
   [a) ഒ.എൻ. വി. കുറുപ്പ് b) ലോപ c) റഫീക്ക് അഹമ്മദ് d) സാവിത്രി രാജീവൻ] **(10×1=10)**

PART B

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

11. മലയാളകവിതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളിൽ കണ്ടെത്താൻ പറ്റുന്ന മൂന്ന് മുഖ്യധാരകൾ വ്യക്തമാക്കുക. [K](1)
12. മതിയായെല്ലാമൊരു മാവുമീമുണ്ടും മാത്രം-വിശദമാക്കുക [A](4)
13. വീണപൂവിൻ കഥ പാടി, മണിവീണകൾ മീട്ടിയ തത്തേ!-അർത്ഥതലം വ്യക്തമാക്കുക. [R](3)
14. കുറിപ്പെഴുതുക-പുലയർപാട്ട് [U](2)

15. പാതിരാക്കാറ്റിൽ നിന്റെ
പട്ടുറുമാലിളകിയല്ലോ-ഇതിൽ വ്യഞ്ജിക്കുന്ന ഭാവമെന്ത്? വിലയിരുത്തുക. [R](3)

16. മുള്ളൻപന്നി പുനരാലോചനയ്ക്ക് വെച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യമെന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക. [A](4)

17. വിശപ്പിന്നു വിഭവങ്ങൾ വെറുപ്പോളമശിച്ചാലും
വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങൾ കാൺകിൽ കൊതിയാമാർക്കും-വിവക്ഷിതമെന്ത്?വിശദമാക്കുക. [A](4)

18. അതു കണ്ടുടനേ ദൂതിയത്തരുണീമണിയെ സ-
സ്മിതം നോക്കിക്കടക്കണ്ണാലാജ്ഞയും വാങ്ങി-എന്താണ് കണ്ടത്? വ്യക്തമാക്കുക. [A](4)

19. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോരിന്റെ ഇതിവൃത്തം വിശദമാക്കുക. [U](2)

20. ആധുനികാനന്തരകവിതയുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം നിർവചിക്കുക. [K](1)

21. ലോകം മൂന്നും ചുറ്റിവരാൻ മുക്കണ്ണൻ കൽപ്പിച്ചപ്പോൾ ഗണപതി ചെയ്തതെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക. [A](4)

22."തൊട്ടു തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ വെളുക്കുമോ?
തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ, തീണ്ട്യാല് വെളുക്കുമോ?" ആശയം വിശദീകരിക്കുക. [U](2) **(10×2=20)**

PART C

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

23. കുറിപ്പെഴുതുക-നാടൻപാട്ടുകൾ [K](1)

24. അല്ലിമലർക്കാവിൽ കൂത്തു കാണാൻ പോകാനുള്ള ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ തയ്യാറെടുപ്പുകൾ വിവരിക്കുക. [U](2)

25. 'മാമാങ്കക്കാഴ്ച'യിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ ചിത്രം ക്രോഡീകരിക്കുക. [A](4)

26. 'ചുമ്മാതെ ചിരിക്കാനും' എന്ന ലളിതഗാനത്തിന്റെ ഭാവതലം വിലയിരുത്തുക. [R](3)

27. വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ വർണ്ണനകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വിശദമാക്കുക. [K](1)

28. 'അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ' എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന സ്ത്രീജീവിതഭാവങ്ങൾ
എന്തൊക്കെ? കണ്ടെത്തുക. [A](4) **(5×4=20)**

PART D

മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 10 മാർക്ക് വീതം.

29. നാടൻപാട്ടുകളുടെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും വിലയിരുത്തുക. [K](1)

30. ആധുനിക-ആധുനികാനന്തര കവിതകളുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ
പാഠഭാഗത്തു നിന്നുള്ള ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക. [A](4)

31. വടക്കൻപാട്ടുകളെ സവിശേഷവൽക്കരിക്കുന്ന ഒരു ഘടകമാണ് വർണ്ണനകൾ-ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ കഥയിൽ നിന്നുള്ള ഉദാഹരണങ്ങളോടെ സമർത്ഥിക്കുക. [U](2)

32. മലയാളഗാനശാഖയുടെ കൈവഴികളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. [R](3) **(10×2=20)**