

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP (HONOURS)

SECOND SEMESTER EXAMINATION

(2024 ADMISION ONWARDS)

MG2MDCKSN100

**PRIMARY LESSON OF KATHAKALI SANGEETHAM PART II
(Practical)**

Time: 1 hour

Maximum Marks: 50

1. ചെമ്പട ഒന്നാം കാലം വായ്ത്താരി ചൊല്ലി താളം പിടിക്കുക (C01)
2. ചെമ്പട ഒന്നാം കാലം വായ്ത്താരി ചൊല്ലി താളം പിടിക്കുക (C03)
3. അടന്ത ഒന്നാം കാലം വായ്ത്താരി ചൊല്ലി താളം പിടിക്കുക (C03)
4. കിടതകധിം താം വായ്ത്താരി ചൊല്ലി താളം പിടിക്കുക (C01)
5. പതിഞ്ഞ കിടതകധിം താം വായ്ത്താരി ചൊല്ലി താളം പിടിക്കുക
(C05)
6. തോടയത്തിന്റെ സാഹിത്യം (C06)
7. വന്ദന ശ്ലോകം മാതംഗാനനം (C04)
8. വന്ദന ശ്ലോകം ആനന്ദാസ് പദം (C02)
9. വന്ദനശ്ലോകം ലോകാനന്ദ വിധായിനിം (C04)
10. പുറപ്പാട് ശ്ലോകം, പദം (C06)

(10×5= 50)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP ESE (PRACTICAL -MODEL)

SECOND SEM BA (Hons) BHARATHANATYAM

MG2DSCBHN100 FUNDAMENTALS OF BHARATHANATYAM-2

Max time: 30 mts

Total marks: 70

1. Demonstrate the 4th Nattadavu. CO6- 5 Marks
2. Demonstrate Muzhumandi exercise CO6-5 Marks
3. Recite the tala of Korvai Adavu. CO6-5 Marks
4. Demonstrate the 8th Nattadavu. CO6-5 Marks
5. Demonstrate the 3rd Paravaladavu. CO6-5 Marks
6. Demonstrate Mandi adavu . CO6-5 Marks
7. Demonstrate mudras of Ashtadikpalaka hasthas CO6-5 Marks
8. Demonstrate mudras of Navagraha hastas CO6-5 Marks
9. Recite Deva hasthas . CO6-5 Marks
10. Demonstrate Jaathi hastas CO6-5 Marks

Viva - Each questions carries 1 Mark

11. Pre form of Bharathanatyam CO 2
12. Main instruments used in Periyamelam CO2
13. Capital city of Pallavadynasty CO 3
14. Name two Pallava Kings CO 3
15. Name desi dance form prevalent in Nayak period CO 1
16. Who were Devadasis? CO 1
17. Name any compositions of poet Uthukkadu used in dance CO 4
18. Who founded Kalakshethra CO 5
19. Name any compositions of Kshethranja used in dance CO 4
20. Who wrote Sangitha suda CO 1

Viva-Each questions carries 2 Marks

21. Describe Contribution of Rukmini devi? CO- 4
22. Name Tanjore quartet CO 3
23. Name instruments used in Chinamelam CO 2
24. Describe Revival of Bharathanatyam CO 5
25. Name 7 categories of Devadasis CO 1

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP ESE (PRACTICAL -MODEL)

SECOND SEM BA (Hons) BHARATHANATYAM

MG2MDCBHN100 CAPTIVATING THE ABHINAYA

Max time: 30 mts

Total marks: 50

1. Demonstrate pallavi and explain then lyrics (co.1,5 marks)
2. Explain about padam (co2.5marks)
3. Ragam and thalam lyrics byco2.5marks)
4. Explain about story (co3.5marks)
5. Explain at using mudrass from Bharathanatyam(co4.5marks)
6. Meaning of padam lyrics(co3.5marks)
7. Explain normal structure of padam patern (co1.5marks)
8. Anupallavi sahithyam explain(co3.5marks)
9. Tell about breaf explanation of Krishna (co5.5marks)
10. Understading of meaning about the padam(co6.5marks)

MG UNIVERSITY KOTTAYAM
MGU-UGP ESE(PRACTICAL -MODEL)
SECOND SEMESTER BA(hons) KATHAKALI CHENDA
MG2DSCKCN100 - BASIC LESSONS OF THAYAMBAKA

Mark : 70
Time: 30 mint

(10×2=20)

1. തായമ്പകയിൽ എത്ര കൂറുകളാണ് ഉള്ളത്?(CO1)
2. പഞ്ചാരി കുറിന്റെ നട ഏത്?(CO1)
3. ചതുർവിധ അഭിനയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?(CO2)
4. രാമനാട്ടത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?(CO2)
5. കഥകളിയിൽ ഏത് ചടങ്ങ് മുതലാണ് ചെണ്ട ഉപയോഗിക്കുന്നത്?(CO2)
6. കഥകളിയിൽ എത്ര തരം വേഷവിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്?(CO2)
7. തായമ്പകയിൽ എത്ര തരം ശൈലികൾ ഉണ്ട്?(CO1)
8. നടകൾ എത്ര വിധം? അവ ഏതെല്ലാം?(CO2)
9. കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?(CO2)
10. കഥകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ എത്ര വിധം? വിശദീകരിക്കുക?(CO2)

(5×4=20)

11. തായമ്പകയിൽ മധ്യ കാലത്തിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO3)
12. പതികാലത്തിലെ അവസാനത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO3)
13. ചെമ്പക്കുറിലെ രണ്ടാമത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കാലശിക്കുക?(CO4)
14. ചെമ്പക്കുറിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം താളം പിടിച്ച് വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO4)
15. ധ്രുത കാലത്തിലെ ആദ്യത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO3)

(6×5=30)

16. ചെമ്പക്കുറിലെ നാലാമത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO4)
17. ചെമ്പക്കുറിലെ മൂന്നാമത്തെ എണ്ണം താളം പിടിച്ച് വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO4)
16. പതികാലത്തിലെ നാലും, അഞ്ചും എണ്ണങ്ങൾ കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO3)
17. പതികാലത്തിലെ വിളമ്പകാലം മുതൽ മധ്യകാലം കഴിയും വരെയുള്ള എണ്ണങ്ങൾ താളം പിടിച്ച് പറയുക?(CO3)
18. ചെമ്പക്കുറിലെ അവസാനത്തെ എണ്ണം കൊട്ടി കലാശിക്കുക?(CO4)
19. ചെമ്പക്കുറിലെ അവസാനത്തെ രണ്ടാമത്തെ താളം പിടിച്ച് വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO4)
20. ചെമ്പക്കുറ്റ് താളം പിടിച്ച് വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO4)

MG UNIVERSITY KOTTAYAM
MGU-UGP ESE(PRACTICAL -MODEL)
SECOND SEMESTER BA(hons) KATHAKALI CHENDA
MG2MDCKCN100 - AN INTRODUCTION TO PANCHARI MELAM

Time:30mint
Mark:50

(3×5=15)

1. പഞ്ചാരിമേളം മൂന്നാം കാലം നേർകോലൽ കലാശം കൊട്ടുക?(CO1)
2. പഞ്ചാരിമേളം കഴമറി കലാശം കൊട്ടുക?(CO2)
3. പഞ്ചാരിമേളം മൂന്നാം കാലം താളം പിടിച്ച് പറയുക?(CO3)
4. തായമ്പകയുടെ മുഖം കൊട്ടുക?(CO4)
5. മൂന്നാം കാലമിടൽ കൊട്ടുക?(CO2)

(4×5=20)

6. പഞ്ചാരിമേളം നാലാം കാലം താളം പിടിച്ച് പറയുക?(CO3)
7. പഞ്ചാരിമേളം നാലാം കാലം നേർകോൽ കലാശം കൊട്ടുക?(CO1)
8. പഞ്ചാരിമേളം നാലാം കാലം താളം പിടിച്ച് നിലയുടെ വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO2)
9. പഞ്ചാരിമേളം നാലാം കാലം ഉരുളകോൽ കലാശം കൊട്ടുക?(CO1)
10. പഞ്ചാരിമേളം അഞ്ചാം കാലം താളം പിടിച്ച് - ഉരുളകോൽ കലാശം തുടങ്ങുന്ന ഭാഗം വായ്ക്കാരി പറയുക?(CO2)

(3×5=15)

11. പഞ്ചാരിമേളം അഞ്ചാം കാലം നേർകോൽ കലാശം കൊട്ടുക?(CO1)
12. പഞ്ചാരിമേളം 3, 4, 5 എന്നീ കാലങ്ങൾ താളം പിടിച്ച് കാണിക്കുക?(CO3)
13. പഞ്ചാരി മേളം അഞ്ചാം കാലത്തിലെ കഴമറി കലാശം കൊട്ടുക?(CO1)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY KOTTAYAM
MGU-UGP ESE(PRACTICAL-MODEL)
SECOND SEM BA (Hons)KATHAKALI MADDALAM
MG2MDCKMD100 : INTRODUCTION TO KELI

Max time : 30mnt

Max mark : 50

(5 x 3 = 15)

- 1.കേളികൾ എത്രവിധം ഏതെല്ലാം ? (Co1)
- 2.ചെണ്ടക്കേളി കൊട്ടുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? (Co2)
- 3.കേളിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? (C03)
- 4.ചെണ്ടക്കേളിയും മദ്ദക്കേളിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത് ? (C04)
- 5.കഥകളിയുണ്ടെന്ന് അറിയിപ്പ് നൽകുന്നതെങ്ങനെ? അതിനുപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? (C05)

(4 X 5= 20)

- 1.ചെണ്ടയെക്കുറിച്ചും അത് ഉപയോഗിക്കുന്ന കലാരൂപങ്ങളെ കുറിച്ചും ചുരുക്കി വിവരിക്കുക? (C07)
- 2.കേളി മുഖം ആദ്യഭാഗം കൊട്ടുക? (C06)
- 3.കൂട്ടിക്കൊട്ട് കൊട്ടുക? (C06)
- 4.ചെമ്പടവട്ടം ആദ്യഭാഗം കൊട്ടുക? (co6)

(3X5 =15)

- 1.മൂന്നാംവട്ടം മുഖം കൊട്ടുക? (C03)
- 2.മദ്ദളം ഉപയോഗിക്കുന്ന കലാരൂപങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക? (C06)
- 3.മുറുകിയനില അണ ഗ്ന കഴിയുന്നതുവരെ കൊട്ടുക? (C03)

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY KOTTAYAM MGU-UGP
(PRACTICAL-MODEL)
SECOND SEMESTER BA (Hons)KATHAKALI SANGEETHAM
FUNDAMENTAL STUDY OF KATHAKALI SANGEETHAM –
MG2DSCKSN100:**

Max time :30 minutes

Total Mark :70

1. പകുതി പുറപ്പാട് ശ്ലോകം സാഹിത്യം ചൊല്ലുക (CO2)
2. പകുതി പുറപ്പാട് ഒന്നാം നോക്ക് സാഹിത്യം (CO3)
3. പകുതി പുറപ്പാട് രണ്ടാം നോക്ക് സാഹിത്യം (CO3)
4. പകുതി പുറപ്പാടിൽ തോടി രാഗത്തിൽ ഉള്ള പദത്തിന്റെ സാഹിത്യം (CO3)
5. പതിഞ്ഞ കിടതക ധിം താം വായ്ത്താരി ചൊല്ലുക(CO,2)
6. കഥകളി സംഗീതത്തിൽ ഹാർമോണിയം ശ്രുതിയിൽ പാടുവാൻ തുടങ്ങിയ കഥകളി സംഗീതത്തിലെ ആചാര്യൻ ആർ (CO7)
7. പുറപ്പാടിന്റെ ശ്ലോകം സാഹിത്യം ചൊല്ലുക (CO2)
8. മേളപദത്തിൽ കല്യാണി രാഗത്തിൽ വരുന്ന ഭാഗങ്ങളുടെ സാഹിത്യം (CO6)
9. മേള പദത്തിൽ സാവേരി രാഗത്തിൽ വരുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ സാഹിത്യം (CO6)
10. മേള പദത്തിൽ മധുമാവതി രാഗത്തിൽ വരുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ സാഹിത്യം (CO6)

(10×2=20)

1. മാതംഗാനനം എന്ന വന്ദനശ്ലോകം പാടുക (CO1)
2. ലോകാനന്ദ വിധായനിം എന്ന വന്ദന ശ്ലോകം പാടുക (CO1)
3. കാംബോജി രാഗത്തിലുള്ള വന്ദനശ്ലോകം പാടുക (CO1)
4. ശങ്കരാഭരണം രാഗം പാടി കലാശിക്കുക (CO2)

(4×5=20)

1. പുറപ്പാട് ഒന്നാം നോക്ക് പാടുക (CO2)
2. പുറപ്പാട് രണ്ടാം നോക്ക് പാടുക (CO2)
3. പുറപ്പാട് മൂന്നാംനോക്ക് പാടുക (CO2)
4. പുറപ്പാട് നാലാം പാടുക (CO2)
5. തോടി രാഗം പാടി കലാശിക്കുക (CO2)

(5×6=30)

MG UNIVERSITY KOTTAYAM
MGU-UGP ESE (PRACTICAL-MODEL)
SECOND SEMESTER BA(HONS) KATHAKALI VESHAM
MG2DSCKVS100- FUNDAMENTALS OF KATHAKALI VESHAM II

Mark:70
Time:30 mints

(10×1)

1. ചമ്പവട്ടം മുതൽ തോടയം ചൊല്ലിയാടുക(CO1,2)

(5×12)

2. 'ഹരിഹര വിധിനത' മുതൽ

തോടയത്തിന്റെ സാഹിത്യം പറയുക(CO1)

3. 'കിടതകി ധീ താം' താളം പിടിക്കുക (CO1,2)

4. ചമ്പവട്ട ഇരട്ടി അവതരിപ്പിക്കുക (CO3)

5. ചമ്പവട്ട പതിഞ്ഞ വട്ടം വച്ചു കലാശം വായ്ത്താരിയോടുകൂടി താളം പിടിച്ച് പറയുക (CO4)

6. ചമ്പവട്ട മുറുകിയ വട്ടംവെച്ചു കലാശം ചെയ്യുക (CO4)

7. ചമ്പവട്ട പതിഞ്ഞ വട്ടംവെച്ചു കലാശം ചെയ്യുക (CO4)

8. രാമായണത്തെ കുറിച്ച് ലഘു വിവരണം പറയുക (CO5)

9. മഹാഭാരത കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക (CO5)

10. സമാധിഭാവ ശ്ലോകം പറയുക (CO6)

11. നവരസങ്ങളും അവയുടെ നിറങ്ങളും ദേവതകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക (CO6)

12. അഞ്ചാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 4 മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക (CO7)

13. ആറാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 4 മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക(CO7)

MG UNIVERSITY KOTTAYAM
MGU-UGP ESE (PRACTICAL-MODEL)
SECOND SEMESTER BA(HONS) KATHAKALI VESHAM
MG2MDCKVS100- INTRODUCTION TO KATHAKALI VESHAM II

Mark:50
Time:30 mints

(5×10)

1. ഒന്നാമത്തെയും രണ്ടാമത്തെയും ചുഴിപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക (CO1)
2. മൂന്നാമത്തെയും നാലാമത്തെയും ചുഴിപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക(CO1)
3. ആറു, ഏഴ് എന്നീ ചുഴിപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക(CO1)
4. ഒന്നാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നാല് മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക(CO2)
5. മൂന്നാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 4 മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക(CO2)
6. നാലാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 4 മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക
7. ആറാമത്തെ ഇളകിയാട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന 4 മുദ്രകൾ അവതരിപ്പിക്കുക (CO2)
8. നവരസ ശ്ലോകം പറയുക(CO3)
9. നവരസങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക (CO3)
10. സമാധി ഭാവ ശ്ലോകം പറയുക (CO4)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY KOTAYAM
MGU-UGP ESE(PRACTICAL-MODEL)
SECOND SEM BA (Hons)KATHAKALI MADDALAM
MG2DSCKMD100 : INTRODUCTION TO KATHAKALI MADDALAM AND KELI(Part1)

Max time : 30mnt

Total Mark :70

(10 x 2 =20)

- 1.കേളിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? (CO1)
- 2.തിരശ്ശീലയ്ക്കുള്ളിൽ രംഗത്ത് നടന്മാരും പാട്ടുകാരും മദ്ദളക്കാരും ചേർന്ന് കഥയുടെ രംഗപ്രയോഗ വിജയവും,നിർവ്വഹിപ്പനപരിസമാപ്തിയും ഉദ്ദേശിച്ച് ചെയ്യുന്ന ചടങ്ങിന്റെ പേര്? (CO2)
- 3.കേളിയിലും തോടയത്തിലും പൊതുവായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അവനമവാദ്യത്തിന്റെ പേര്? (CO3)
- 4.കഥകളിയിലെ പ്രാരംഭ ചടങ്ങുകൾ ഏതെല്ലാം? (CO4)
- 5.പുറപ്പാടിന്റെ ശ്ലോകം പറയുക? (CO5)
- 6.ഹസ്തലക്ഷണ ദീപികയെ കുറിച്ച് ചുരുക്കിപ്പറയുക? (CO6)
- 7.ആദ്യത്തെ അഞ്ച് അടിസ്ഥാനമുദ്രകൾ പറയുക? (CO7)
- 8.തോടയത്തിൽ വരുന്ന ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് താളങ്ങൾ പറയുക? (CO2)
- 9.കഥകളിക്ക് മുമ്പ് ചെണ്ടക്കേളി കൊടുമ്പതിന്റെ ഉദ്ദേശം എന്ത്? (CO3)
- 10.അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ എത്ര? (CO7)

(4x5 = 20)

- 1.ചെമ്പടവട്ടം തുടങ്ങി ധിത്തകതക്ക്ണാം.. ക് എന്ന എണ്ണം തുടങ്ങുന്നത് വരെ കൊടുക്കുക? (CO1)
- 2.തോടയത്തിന്റെ താളങ്ങൾ ചെമ്പട ,ചെമ്പ , തൃപ്പട , പഞ്ചാരി എന്നിവ താളം പിടിക്കുക? (CO2)
3. കേളിമുഖം കൊടുക്കുക? (CO3)
4. കൂട്ടിക്കൊട്ട് കൊടുക്കുക? (CO1)

(5 x6 =30)

- 1.മൂന്നാംവട്ടം മുഖം കൊടുക്കുക? (CO1)
- 2.ചെമ്പടവട്ടം ധിത്തകതക്ക്ണാം...ക് എന്ന എണ്ണം കൊട്ടിക്കലാശിക്കുക? (CO1)
- 3.മൂന്നാംവട്ടത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ എണ്ണം കൊടുക്കുക? (CO1)
- 4.മുറുകിയനില തുടങ്ങി 'അണഗ്' എന്ന എണ്ണം കൊട്ടിക്കലാശിക്കുക? (CO1)
- 5.മുറുകിയനില കലാശിച്ച് കൊടുക്കുന്ന അവസാന ഭാഗം കൊടുക്കുക? (Co1)

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP ESE (PRACTICAL -MODEL)

SECOND SEM BA (Hons) MOHINIYATTAM

MG2DSCMHN100 FUNDAMENTALS OF MOHINIYATTAM-2

Max time: 30 mts

Total marks: 70

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Demonstrate the exercises of eye. | CO1- 2.5 Marks |
| 2. Demonstrate the exercises of neck. | CO1-2.5 Marks |
| 3. Number of satvikabhavas described in Natyasastra. | CO1- 1 Marks |
| 4. Number of charis mentioned in Abhinayadarpana | CO1- 1 Marks |
| 5. Hastappaada samaayogo nrittasya.....bhaved. | CO1- 1 Marks |
| 6. Definition of charis according to Kal.Kalyanikthy Amma | CO1- 2 Marks |
| 7. Sangam literature is divided into & | CO2 – 1 Marks |
| 8. What is Patitrupattu | CO2- 2 Marks |
| 9. Give a short description of Viralis and their
Satvikabhinaya | CO2- 2 Marks |
| 10. Recite the tala of adavus. | CO3-2. 5 Marks |
| 11. Recite Panchajati thathikidathom in Aditala. | CO3-2. 5 Marks |
| 12. Divisions of charis in Natyasastrha | CO4- 1 Marks |
| 13. Describe the benefits of chuzhippus | CO4 – 2 Marks |
| 14. Classification of adavuus according to
Kal.Kalyanikutty Amma bani | CO4- 1 Marks |
| 15. Total number of adavus in Taganam | CO4-1 Marks |
| 16. Demonstration of adavus
Taganam- 4, 5,6,7,9,11,12,14
Jaganam-3, 5, 6
Dhaganam -2, 3
Vakram -1, 4, 5
Theerumana adavus -2, 3 | CO4- 20 Marks |

17. Demonstrate mudras
Desavathara hastas
Bandhu hastas
CO5- 5Marks
18. What are the ten incarnations of Lord Vishnu
CO5 – 1Marks
19. Number of Karanas described in Natyasasthra
CO5- 1 Marks
20. Which are the karanas introduced
by Kal.Kalyanikuutty Amma
CO5- 1 Marks
21. Explain the five varieties of Jaatis
CO5- 5 Marks
22. Recite the lakshana & viniyogas of 4 mudras
Kartharimukham
Sukathundam
Kapitham
Hamsapaksham
CO5- 10Marks
23. Demonstrate chuzhippus 5,6,7,8
CO6- 5 Marks

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

MGU-UGP ESE (PRACTICAL -MODEL)

SECOND SEM BA (Hons) MOHINIYATTAM

MG2MDCMHN100 AN INRODUCTION TO ABHINAYA

MDC (MODEL QUESTION PAPER)

Max time: 30 mts

Total marks: 50

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Demonstrate Pallavi/ Anupallavi/ Charanam | CO1- 5 Marks |
| 2. Structure of a Padam | CO1- 5 Marks |
| 3. Demonstrate the vibhavas and udheepanavibhavas
of the particular padam | CO2- 5 Marks |
| 4. Raga, tala and the choreographer of the padam | CO2- 5 Marks |
| 5. Recite the lyrics | CO3- 5 Marks |
| 6. Meaning of the lyrics | CO3- 5 Marks |
| 7. Mudras used to denote
Moon/ wind/ river/ flower | CO4- 5 Marks |
| 8. Basic mudras used in Mohiniyattam | CO4- 5 Marks |
| 9. Specialities of the particular padam from other
Padams in Mohiniyattam | CO5- 5 Marks |
| 10. Demonstrate the tala of the swaram | CO5- 5 Marks |